

# Sanctus

$\text{♩} = 88$

Cantus  
San - - - ctus, San - - - ctus, San -

Altus  
San - - ctus, San - - ctus, San -

Tenor I  
8 San - - ctus, San - - ctus, San -

Tenor II  
8 San - - ctus, San - - ctus, San -

Bassus I  
San - - ctus, San - - ctus, San -

Bassus II  
San - - ctus, San - - ctus, San -



8

C  
- - - ctus, San - - -

A  
-ctus, San - - - ctus, San - - -

T1  
8 - - - ctus, San - - - ctus, San - - - , San

T2  
8 - - - ctus, San - - -

B1  
San - - - ctus, San - - - ctus,

B2  
-ctus, San - - -

14

C

-ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

A

-ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba -

T1

8 - ctus Do - mi - nus De - us Sa -

T2

8 - ctus Do - mi - nus De - us,

B1

San - ctus San - ctus

B2

-ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,



21

C

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus

A

-oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

T1

8 - ba - oth, Do - mi - nus De -

T2

8 Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do -

B1

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth,

B2

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi -

28

C De - us Sa - ba - oth. Ple -

A Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li et

T1 -us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li et

T2 - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li et

B1 Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

B2 -nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li et ter -



35

C -ni sunt cœ - li et ter - ra, ple - ni sunt cœ - li et ter -

A ter - ra, ple - ni sunt cœ - li et ter - ra, et ter -

T1 ter - ra, ple - ni sunt cœ - li et ter -

T2 ter - ra, ple - ni sunt cœ - li et ter - ra, ple - ni sunt cœ -

B1 Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra, ple - ni sunt cœ - li et

B2 - ra, ple - ni sunt cœ - li et ter -

42

C

A

T1

T2

B1

B2

ra glo - ri - a tu - a,

-ra glo - ri - a tu - a, glo - ri -

ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu -

-li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo -

ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a,

- ra glo - ri - a tu - a,



49

C

A

T1

T2

B1

B2

glo - ri - a tu - a, glo - ri -

-a tu - a, glo - ri - a

-a glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo -

- ri - a tu - a,

glo - ri - a tu - a, glo - ri - a

glo - ri - a tu - a, glo -

54

C

- a tu - - - a.

A

tu - - - a, glo - ri - a tu - - - a.

T1

8 - - ri - a tu - a.

T2

8 glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

B1

tu - a, glo - ri - a tu - - - a.

B2

- ri a tu - - a, glo - ri - a tu - - a.



60 Hosanna

C

Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

A

Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

T1

8 Ho - san - na in ex - cel - sis, in

T2

8 Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel -

B1

Ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

B2

Ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

68

C

- cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

A

- cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san -

T1

8 ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

T2

8 - sis, ho - san - na in ex - cel -

B1

ho - san - na in ex - cel - sis,

B2

- san - na in ex - cel - sis, ex -



74

C

ho - san - na in ex - cel - sis.

A

- na in ex - cel - sis.

T1

8 - san - na in ex - cel - sis, ex - cel - sis.

T2

8 - sis ho - san - na in ex - cel - sis.

B1

ho - san - na in ex - cel - sis.

B2

- cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Missa Papae Marcelli in C, Sanctus](#)

*Komponist:* [Giovanni Pierluigi da Palestrina](#)

*Epoche:* Renaissance

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Missa Papae Marcelli

*Schwierigkeit:* Mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Gemischter Chor a cappella

*Arrangement:* Chor>SATTBB

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2)