

Agnus Dei I

$\text{♩} = 88$

Cantus
A - - gnus De - - - i, A - gnus

Altus
A - gnus De - - - i, A - -

Tenor I
8 A - gnus De - - - i, A - - gnus

Tenor II
8 A - - gnus

Bassus I
A - gnus De -

Bassus II
A - gnus De - i,

musicalion
klicken für mehr

8

C
De - - - i, A - gnus

A
-gnus De - i, A - gnus De - -

T1
8 De - - i, A - gnus De - -

T2
8 De - - i, A - gnus De - -

B1
- - - i, A - gnus De -

B2
A - - gnus De - - - -

14

C De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di,

A - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di, qui tol -

T1 - - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec -

T2 - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di, qui

B1 - - i, qui tol - lis pec -

B2 - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di, mun - -



21

C qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

A - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - -

T1 ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta

T2 tol - lis pec - ca - ta mun - - di,

B1 - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

B2 - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - -

28

C

A

T1

T2

B1

B2

- di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - do -

- di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - do - na

mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

- di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - do -



35

C

A

T1

T2

B1

B2

- se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se -

- na no - bis pa - cem, do - na no - is, do - na

- re - re no - bis, mi - se - re - re no -

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

- se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

- na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

42

C

A

T1

T2

B1

B2

- re - re no
no - bis pa - - - - bis,
cem, mi - se - re - re - -
do - na no - bis - -

- bis,
- cem, mi - se - re - re no - bis,
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - -

- - - bis,
- cem, mi - se - re - re no - bis, mi - se -
do - na no - bis pa - cem, do - na

mi - se - re - re no - - - bis, mi - se - re - re no - bis,
do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - cem,

- bis,
- cem, mi - se - re - re no - -

- se - re - re no - - - - -
- na no - bis pa - - - - -

mi - do -



48

C

A

T1

T2

B1

B2

no
pa - - - - bis,
cem, mi - se - re - re no - bis. bis.
do - na no - bis pa - - - - cem. cem.

- bis,
- cem, mi - se - re - re no - - - - bis.
do - na no - bis pa - - - - cem. cem.

- re - re no - - - - bis.
no - bis pa - - - - cem. cem.

mi - se - re - re no - - - - bis.
do - na no - bis pa - - - - cem. cem.

- - - bis,
- cem, mi - se - re - re no - bis. bis.
do - na no - bis pa - - - - cem. cem.

- se - re - re no - bis,
- na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - - bis.
do - na no - bis pa - - - - cem. cem.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa Papae Marcelli in C, Agnus Dei](#)

Komponist: [Giovanni Pierluigi da Palestrina](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Missa Papae Marcelli

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2)