

Credo

$\text{♩} = 110$

Cantus
Pa - trem om - ni - po - ten - tem,

Altus
8 Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem cœ - li et ter - ræ,

Tenor I
8 Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem cœ - li et ter - - -

Tenor II
8 fac - to - rem cœ - li et ter - - -

Bassus I
Pa - trem om - ni - po - ten - tem,

Bassus II
fac - to - rem cœ - li et ter - - -



8

C
vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u -

A
8 vi - si - bi - li - um om - ni - um. Et in u -

T1
8 - ræ, et in - vi - si - bi - li - um.

T2
8 - ræ, vi - si - bi - li - um om - ni - um. Et in u -

B1
vi - si - bi - li - um om - ni - um. Et in u -

B 2
- ræ, vi - si - bi - li - um om - ni - um, et in - vi - si - bi - li - um.

15

C
- num Do - mi - num, et in u - num Do - mi-num Je - sum Chri - stum.

A
8
- num Do - mi - num fi - li - um De - i u - ni -

T1
8
Et in u - num Do - mi-num Je - sum Chri - stum, fi - li - um De - i u - ni -

T2
8
- num Do - mi - num, et in u - num Do - mi-num Je - sum Chri - stum.

B1
- num Do - mi - num, fi - li - um De - i u - ni -

B 2
Et in u - num Do - mi-num Je - sum Chri - stum.



22

C
Et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sæ - cu - la. De - um de

A
8
- ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sæ - cu - la. De - um de

T1
8
- ge - ni - tum. De - um de

T2
8
Et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sæ - cu - la.

B1
- ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum. De - um de

B 2
Et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sæ - cu - la.

29

C De - o, De - um ve - rum, De - um ve - rum de De - o ve - -

A De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum

T1 De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de

T2 Lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum, De - um ve - rum de De - o ve - ro,

B1 De - o, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

B 2 Lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de



36

C - - - - ro. Ge - ni - tum non fa - ctum con - sub - stan - ti - a - lem Pa -

A de De - o ve - ro. Ge - ni - tum non fa - ctum,

T1 De - o ve - ro. Ge - ni - tum non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa -

T2 de De - o ve - ro. con - sub - stan - ti - a - lem

B1 Ge - ni - tum non fa - ctum,

B 2 De - o ve - ro. con - sub - stan - ti - a - lem Pa -

43

C

A

T1

T2

B1

B 2

- tri per quem om-ni-a fa-cta sunt.

per quem om-ni-a fa-cta sunt.

- tri, per quem om-ni-a fa-cta sunt. Qui pro-pter nos ho-mi-

per quem om-ni-a fa-cta sunt. Qui pro-pter nos ho-mi-

per quem om-ni-a fa-cta sunt. Qui pro-pter nos ho-mi-

- tri per quem om-ni-a fa-cta sunt.



50

C

A

T1

T2

B1

B 2

et pro-pter no-stram sa-lu-tem de-scen-dit de

et pro-pter no-stram sa-lu-tem de-scen-dit de cœ-lis, de-scen-dit

- nes, et pro-pter no-stram sa-lu-tem, de-scen-dit de

- nes, de-scen-dit de cœ-lis de-scen-dit

- nes, de-scen-dit de cœ-lis.

et pro-pter no-stram sa-lu-tem, de-scen-dit

57 $\text{♩} = 86$

C
cœ - - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto

A
Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto

T1
cœ - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto

T2
de cœ - lis. Et in - car - na - tus est

B1
Et in - car - na - tus est

B 2
de cœ - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto:



65

C
ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus

A
ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - - mo fa -

T1
ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - -

T2
ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus

B1
ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa -

B 2
Et ho - mo fa -

72 $\text{♩} = 110$

C
est. sub Pon-ti - o Pi - la -

A
- ctus est. e - ti - am pro no - bis: sub Pon-ti - o Pi - la -

T1
- ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon-ti -

T2
est.

B1
- ctus est.

B 2
- ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis:

80

C
re - sur - re - xit ter - ti -

A
Et re - sur - re - xit ter - ti -

T1
- o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter -

B 2
pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit,

musicalion
klicken für mehr

88

C
- a di - e. Et a - scen - dit in cœ - lum:

A
- a di - e. Et a - scen - dit in cœ - lum:

T1
- ti - a di - e, se - cun - dum Scrip - tu - ras. Et a - scen - dit in cœ - lum: se -

B 2
se - cun - dum Scrip - tu - ras. Et a - scen - dit in cœ - lum:

95

C se - det ad dex - te - ram Pa - tris. cum glo - ri - a ju - di -

A se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est com glo - ri - a ju - di - ca -

T1 - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est

B 2 Et i - te - rum ven - tu - rus est ju - di - ca -

102

C - ca - re vi - vos, et mor - tu - os:

A re

T1

B 2 - re vi - vos, et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit

musicalion
klicken für mehr

109

C cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

A fi - nis, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

T1 fi - nis, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

B 2 fi - nis, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

116

C Et in Spi - ri - tum san - ctum Do - mi - num,

A Et in Spi - ri - tum san - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - -

T1 Et in Spi - ri - tum san - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - - fi - - can -

T2 Et in Spi - ri - tum san - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem:

B1 San - ctum, Do - mi - num,

B 2 Et in Spi - ri - tum, et vi - vi - fi - can - tem:



123

C et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre, Fi - li - o - que

A - tem, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre, Fi - li - o - que pro -

T1 - tem: qui ex Pa - tre, Fi - li - o -

T2 et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre, Fi - li - o - que

B1 et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre, Fi - li - o - que

B 2 qui ex Pa - tre, Fi - li - o

130

C pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre,

A - ce - - dit. Qui cum Pa - tre, et Fi-li - o si - mul ad-o -

T1 - que Qui cum Pa - tre, et Fi - - li - o si - mul ad-o -

T2 pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre, et Fi-li - o si - - - mul ad -

B1 pro - ce - dit. si - mul ad-o -

B 2 Qui cum Pa - - tre, et Fi-li - o,



137

C et con - glo-ri - fi - ca - tur. qui lo-cu-tus est per Pro - phe -

A - ra - tur, Qui lo-cu-tus est per Pro -

T1 - ra - tur, et con - glo-ri - fi - ca - tur. qui lo-cu-tus est per Pro -

T2 - do-ra-tur. et con-glo - ri - fi - ca-tur. qui lo-cu-tus est per Pro - phe -

B1 - ra - tur, qui lo-cu-tus est per Pro - phe -

B 2 et con - glo-ri - fi - ca - tur. qui lo-cu-tus est per Pro - phe -

144

C - - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et A - po -

A - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et A - po - sto - li -

T1 - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et A - po - sto - li -

T2 - - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et A - po -

B1 - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam.

B 2 - tas. et A - po - sto - li -



151

C - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con-fi - te - or u - num ba - pti - sma in_

A - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in_

T1 - cam Ec - cle - si - am. Con-fi - te - or u - num ba - pti - sma in_

T2 - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con-fi - te - or u - num ba - pti - sma in

B1 Con-fi - te - or u - num ba - pti - sma in_

B 2 - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma_

158

C
re - mis - si - o - nem pec - ca - to - - - rum.

A
re - mis - si - o - nem pec - ca - to - - -

T1
re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, pec - ca - to -

T2
re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, pec - ca - to -

B1
re - mis - si - o - nem pec - ca - to - - -

B 2
in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.



165

C
Et ex - spe - cto, et ex - spe - ct re - su - re - cti - o -

A
- rum. Et ex - spe - cto, et ex - spe - cto

T1
- rum. Et ex - spe - cto, et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o -

T2
- rum. Et ex - spe - cto, et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o -

B1
- rum. Et ex - spe - cto

B 2
Et ex - spe - cto, et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o -

172

C

- nem, re - sur - re-cti-o - nem mor - tu-o - rum. Et vi -

A

re - sur - re-cti-o - - - nem mor - tu-o - - - rum. Et

T1

- nem mor - tu-o - - - rum. Et vi - tam ven -

T2

- nem, re - sur - re-cti-o - nem mor - tu-o - rum, mor - tu-o - - rum. Et

B1

re - sur - re-cti-o - nem Et vi -

B 2

- nem mor - tu-o - - - rum.



179

C

- tam ven - tu - ri sæ - - cu - li, et vi - tam ven-tu-ri sæ - cu-li.

A

vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam ven-tu - - - ri sæ - cu - li.

T1

- tu - - ri sæ - - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sæ - -

T2

vi - tam ven - tu - ri sæ - - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu-li.

B1

- tam ven - tu - ri sæ - - cu - li.

B 2

Et vi - tam ven - tu - ri sæ - - cu -

186

C

A - - - men. A - - - men. A - -

A

8 A - - - men. A - - men. -

T1

8 - li. A - - men. A - - men.

T2

8 A - men. A - - men. A - -

B1

A - - - men. A - - - -

B 2

- li. A - - - men. A - - - -



192

C

- - - - men. A - - - - men.

A

8 A - - men. A - - - - men.

T1

8 A - - - men. A - - - - men.

T2

8 - - - - men.

B1

- - - - men. A - - - - men.

B 2

- - - - men. A - - - - men.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa Papae Marcelli in G, Credo](#)

Komponist: [Giovanni Pierluigi da Palestrina](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Missa Papae Marcelli

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2)