

Agnus Dei I

$\text{♩} = 88$

Cantus

Altus

Tenor I

Tenor II

Bassus I

Bassus II

A - - gnus De - - - i, A - gnus

A - gnus De - - - i, A - -

A - gnus De - - - i, A - - gnus

A - - gnus

A - - gnus De -

A - gnus De - - - i, - - -



8

C

A

T1

T2

B1

B2

De - - - i, A - gnus

-gnus De - i, A - gnus De - - -

De - - - i, A - gnus De - - -

De - - - i, A - gnus De - - -

- - - i, A - gnus De -

A - - gnus De - - -

14

C De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di,

A - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di, qui tol -

T1 - - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec -

T2 - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di, qui

B1 - - i, qui tol - lis pec -

B2 - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di, mun - -



21

C qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

A - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - -

T1 - ca - ta mun - - di, qui tol - lis pec - ca - ta

T2 tol - lis pec - ca - ta mun - - - - - di,

B1 - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

B2 - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - -

28

C

A

T1

T2

B1

B2

- di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - do -

- di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - do - na

mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

- di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - do -



35

C

A

T1

T2

B1

B2

- se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se -

- na no - bis pa - cem, do - na no - is, do - na

- re - re no - bis, mi - se - re - re no -

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

- se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

- na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

42

C

A

T1

T2

B1

B2

- re - re no - - - - - bis, mi - se - re - re -
no - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis

- bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -
- cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

- - - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se -
- - - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,
do - na no - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - cem,

- bis, mi - se - re - re no -
- cem, do - na no - bis pa -

- se - re - re no - bis, mi -
- na no - bis pa - - - - - m, do -



48

C

A

T1

T2

B1

B2

- no - - - - - bis, mi - se - re - re no - bis. no - bis.
- pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.

- bis, mi - se - re - re no - - - - - bis.
- cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.

- re - re no - - - - - bis.
no - bis pa - - - - - cem.

mi - se - re - re no - - - - - bis.
do - na no - bis pa - - - - - cem.

- - - - - bis.
- - - - - cem, mi - se - re - re no - bis. no - bis.

- se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. no - bis.
- na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.

Type: Sheet music

Title: [Missa Papae Marcelli in G, choir score, Agnus Dei](#)

Composer: [Giovanni Pierluigi da Palestrina](#)

Period: Renaissance

Theme: .miscellaneous

Series: Missa Papae Marcelli

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATTBB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(2),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(2)