

Wie sie so sanft ruh'n

Vier Lieder des Gedächtnisses - Op. 24, No. II.

Text: August Cornelius Stockmann (1751-1821)

Josef Gabriel Rheinberger (* 1839; † 1901)

Adagio molto (♩ = 96)

Sopran

p

1. Wie sie so sanft ruh'n, al - le die Se - li - gen,
2. Und nicht mehr wei - nen hier, wo die Kla - ge flieht,
3. Wie, wenn bei ih - nen, schnell wie die Ro - sen - pracht

Alt

p

1. Wie sie so sanft ruh'n, al - le die Se - li - gen,
2. Und nicht mehr wei - nen hier, wo die Kla - ge flieht,
3. Wie, wenn bei ih - nen, schnell wie die Ro - sen - pracht

Tenor

p

1. Wie sie so sanft ruh'n, al - le die Se - li - gen,
2. Und nicht mehr wei - nen hier, wo die Kla - ge flieht,
3. Wie, wenn bei ih - nen, schnell wie die Ro - sen - pracht

Bass

p

musicalion
klicken für mehr

S.

3

zu de - ren Wohn - platz jetzt mei - ne See - le schleicht,
und nicht mehr füh - len hier, wo die Freund - schaft blüht,
da - hin - ge - sun - ken, mo - dernd im A - schen - krug,

A.

sf

zu de - ren Wohn - platz jetzt mei - ne See - le schleicht,
und nicht mehr füh - len hier, wo die Freund - schaft blüht,
da - hin - ge - sun - ken, mo - dernd im A - schen - krug,

T.

zu de - ren Wohn - platz jetzt mei - ne See - le schleicht,
und nicht mehr füh - len hier, wo die Freund - schaft blüht,
da - hin - ge - sun - ken, mo - dernd im A - schen - krug,

B.

zu de - ren Wohn - platz jetzt mei - ne See - le schleicht,
und nicht mehr füh - len hier, wo die Freund - schaft blüht,
da - hin - ge - sun - ken, mo - dernd im A - schen - krug,

5

S. *p* jetzt mei - ne See - le schleicht! *f* Wie sie so
hier, wo die Freund - schaft blüht; und mit Cy -
mo - dernd im A - schen - krug, spät o - der

A. *p* jetzt mei - ne See - le schleicht! *f* Wie sie so
hier, wo die Freund - schaft blüht; und mit Cy -
mo - dernd im A - schen - krug, spät o - der

T. *p* jetzt mei - ne See - le schleicht! *f* Wie sie so
hier, wo die Freund - schaft blüht; und mit Cy -
mo - dernd im A - schen - krug, spät o - der

B. *p* jetzt mei - ne See - le schleicht! *f* Wie sie so
hier, wo die Freund - schaft blüht; und mit Cy -
mo - dernd im A - schen - krug, spät o - der

musicalion

klicken für mehr

6

S. *f* sanft ruhn in ih - ren Grä - bern, wie sie so
pres - sen sanft um - schat - tet, und mit Cy -
frü - he, nur Staub bei Stau - be, spät o - der

A. *f* sanft ruhn in ih - ren Grä - bern, wie sie so
pres - sen sanft um - schat - tet, und mit Cy -
frü - he, nur Staub bei Stau - be, spät o - der

T. *f* sanft ruhn in ih - ren Grä - bern, wie sie so
pres - sen sanft um - schat - tet, und mit Cy -
frü - he, nur Staub bei Stau - be, spät o - der

B. *f* in ih - ren Grä - bern, wie sie so sanft ruh'n,
sanft um - schat - tet, und mit Cy - pres - sen
nur Staub bei Stau - be, spät o - der frü - he,

8

S. *dim.* *pp*
 sanft ruh'n, in ih - ren Grä - bern, tief zur Ver -
 - pres - sen sanft um schat - tet, bis sie der
 frü - he, nur Staub bei Stau - be, mei - ne Ge -

A. *dim.* *pp*
 sanft ruh'n, in ih - ren Grä - bern, tief zur Ver -
 - pres - sen sanft um schat - tet, bis sie der
 frü - he, nur Staub bei Stau - be, mei - ne Ge -

T. *dim.* *pp*
 sanft ruh'n, in ih - ren Grä - bern, tief zur Ver -
 - pres - sen sanft um schat - tet, bis sie der
 frü - he, nur Staub bei Stau - be, mei - ne Ge -

B. *pp*
 in ih - ren Grä - bern, tief zur Ver - we - sung hin -
 sanft um schat - tet, der En - gel, der
 nur Staub bei Stau - be, Ge - bei - ne be -

musicalion

klicken für mehr

10

S. $\text{♩} = 84$ $\text{♩} = 78$
 - we - sung hin - ab, ge - sen - ket.
 En - gel, der En - ruft, schlum - mern.
 - bei - ne be - gra - ben wer - den.

A. $\text{♩} = 84$ $\text{♩} = 78$
 - we - sung hin - ab, ge - sen - ket.
 En - gel, der En - ruft, schlum - mern.
 - bei - ne be - gra - ben wer - den.

T. $\text{♩} = 84$ $\text{♩} = 78$
 - we - sung hin - ab, ge - sen - ket.
 En - gel, der En - ruft, schlum - mern.
 - bei - ne be - gra - ben wer - den.

B. $\text{♩} = 84$ $\text{♩} = 78$
 - ab, hin - ab ge - sen - ket.
 En - gel her - vor ruft, schlum - mern.
 - gra - ben, be - gra - ben wer - den.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wie sie so sanft ruh'n](#)

Komponist: [Josef Gabriel Rheinberger](#)

Epoche: Romantik

Thema: Trauer / Tod

Reihe/Zyklus: Vier Lieder des Gedächtnisses

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

4-stimmiger Satz für gemischten Chor; Text: August Cornelius Stockmann (1751-1821) ; aus 'Vier Lieder des Gedächtnisses' (Op. 24, No. 2).