

2. Intschu tschuna (Gute Sonne)

(Orchesterminiaturen nach den Klavierstücken op. 34)

Andreas Wittkopf
op. 56, 2 (01/2022)

[illegible]

9

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Hn.

Trp.

Pos.

Tuba

Pk.

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

pp *mp* *pp* *mf* *pp* (solo) *mp*

pp *mp* *mf* *mp* *p* *pp*

pp *mp* *mf* *mp* *p* *pp*

pp *mp* *mf* *mp* *p*

pp *mp* *mf* *mp* *p*

pp *mp* *mf* *mp* *p*

19

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Hn.

Trp.

Pos.

Tuba

Pk.

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

Vc.

Kb.

pp *mp* (unis.)

musicalion
klicken für mehr

pp *mp*

musicalion
klicken für mehr

rit. A tempo

43

Fl. (solo) *mp* *pp* < *mp* > *pp*

Ob. (solo) *mf*

Kl. *mp* *p* *pp* < *mp* > *pp*

Fg. *mp* *p*

Hn. *mp* *p*

Trp.

Pos.

Tuba

Pk.

rit. A tempo

con sord.

VI. 1 *mp* *pp*

con sord.

VI. 2 *mp* *pp*

con sord.

Vla. *mp* *pp*

con sord.

Vc. *mp* *pp*

Kb. *mp* *pp*

51

Fl. (unis.) *mf* *pp* rit.

Ob. (unis.) *mf* *pp*

Kl. *mf* *pp*

Fg. *mf* *pp*

Hn.

Trp.

Pos.

Tuba

Pk.

VL 1 *mp* *mf* *mp* *p* rit.

VL 2 *mp* *mf* *mp* *p*

Vla. *mp* *mf* *mp* *p*

Vc. *mp* *mf* *mp* *p*

Kb. *mp* *mf* *mp* *p*

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Intschu tschuna \(Gute Sonne\)](#)

Komponist: [Andreas Wittkopf](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Orchesterminiaturen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Orchester gemischt

Arrangement: Posaune 2+Oboe+Klarinette B+Fagott+Horn

F+Trompete+Flöte+Tuba+[VI2+Vla+Vc+Kb]+Pk

Instrumentierung: Fagott = Fg(1), Flöte (Querflöte) = Fl(1), Horn = Hn Pitch F(1), Klarinette = Klar Pitch B(1), Oboe = Ob(1), Posaune = Pos(2), Trompete = Trp(1), Tuba = Tb(1), Kontrabass = Kb(1), Pauken = Pk(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Intschu tschuna ist in den Romanen Karl Mays der Vater von Winnetou und bedeutet "Gute Sonne". Ich finde, er verdient auch eine eigene Musik.

Die Grundbesetzung der Orchesterminiaturen ist immer gleich. Lediglich das Schlagwerk wechselt hin und wieder - aber so, dass es jeweils von einem Spieler bedient werden kann.

Da die Miniaturen eine Umsetzung kleiner Klavierstücke für Klavierschüler sind, könnte man bei einer Aufführung die Jugend locken, das betreffende Stück vor der Orchesterversion zu spielen.

Die Minimalbesetzung ist: Fl./Ob./Kl. (B)/Fg. // Hn. (F)/Trp. (B)/2 Pos/Tuba // Pk. in C,F // Streicher (6/6/6/4/2)

Ein Versuch, in der Aufführungsdauer den heutigen Hörgewohnheiten (3 - 4 Minuten) entgegen zu kommen...