

Ich liebe, weil erhöret der Herr

Motette nach Psalm 116 aus
'5 Motetten, Opus 40' (Mai 1871)

(Op. 40, No.1)

Josef Gabriel Rheinberger (* 1839; † 1901)

Moderato (♩ = 72)

p

Sopran
Ich lie - be, weil er - hö - ret der Herr die Stim - me mei - nes

Alt
Ich lie - be, weil er - hö - ret der Herr die Stim - me mei - nes

Tenor
Ich lie - be, weil er - hö - ret der Herr die Stim - me mei - nes

Bass
Ich lie - be, weil er - hö - ret der Herr die Stim - me mei - nes

5

S.
Fle - hens, weil er ge - neigt sein Ohr, weil er ge - neigt, sein Ohr,

A.
Fle - hens, weil er ge - neigt, sein Ohr,

T.
Fle - hens, weil er ge - neigt, weil er ge - neigt sein Ohr, ge - neigt sein

B.
Fle - hens, weil er ge - neigt, weil er ge - neigt sein Ohr, ge - neigt sein

musicalion
click for more

10

S.
zu mir, Da - für will ich mein Le - benlang ihn an - ru - fen.

A.
zu mir, zu mir. Da - für will ich mein Le - benlang ihn an - ru - fen.

T.
Ohr zu mir, zu mir. Da - für will ich mein Le - benlang ihn an - ru - fen.

B.
Ohr zu mir, zu mir. Da - für will ich mein Le - benlang ihn an - ru - fen. Um -

15

S. *f* Um -

A. *f* Um - ringt hat - ten mich To - des -

T. *f* Um - ringt hat - ten mich To - des - schmer - zen, To - des -

B. ringt hat - ten mich To - des - schmer - zen, des To - ten - reichs Ge -

18

S. *ff* ringt hat - ten mich To - des - schmer - zen, des To - ten - reichs Ge - fahr mich be -

A. schmer - zen, ren mich be -

T. schmer - zen, ren mich be -

B. fah - ren mich be - trof - fen, des To - ten - reichs Ge - fahr mich be -

musicalion
click for more

21

S. *ff* trof - fen, Be - dräng - nis fand ich und Schmerz.. Den Na - men des Herrn rief ich

A. *ff* trof - fen. Be - dräng - nis fand ich und Schmerz.. Den Na - men des Herrn rief ich

T. *ff* trof - fen. Be - dräng - nis fand ich und Schmerz.. Den Na - men des Herrn rief ich

B. *ff* trof - fen. Be - dräng - nis fand ich und Schmerz.. Den Na - men des

25

S. dann an: *p* O Herr, o Herr, er - lö - se mei - ne See - le, *pp* er -

A. dann an: *p* O Herr, o Herr, er - lö - se mei - ne See - le, *pp* er -

T. dann an: *p* O Herr, o Herr, er - lö - se mei - ne See - le, *pp* er -

B. *p* Herrn rief ich dann an: O Herr, o Herr, er - lö - se mei - ne

30

S. lö - se mei - ne See - le, *p dolce* Barm - her - zig ist der Herr und ge -

A. lö - se mei *p dolce* ist der Herr und ge -

T. lö - se mei - ne See - le, *p dolce* Barm - her - zig ist der Herr und ge -

B. See - - - le! *p dolce* Barm - her - zig ist der Herr und ge -

musicalion
click for more

34

S. recht, und un - ser Gott er - bar - met sich, er schützt die Klei - nen all',

A. recht, und un - ser Gott er - bar - met sich, er schützt die Klei - nen all',

T. *f* recht, und un - ser Gott er - bar - met sich, er schützt die Klei - nen, schützt die

B. *f* recht, und un - ser Gott er - bar - met sich, er schützt die Klei - nen, schützt die

39 *f* *ff*

S. er schützt die Klei - nen all'. Ich war er - nied - ri-get, Ich war er -

A. er schützt die Klei - nen all'. Ich war er - nied - ri-get, Ich war er -

T. Klei - nen all'. Ich war er - nied - ri-get,

B. Klei - nen all'. Ich war er - nied - ri-get, ich war er - nied - ri-get,

44 *p* *pp* *p* *pp*

S. nied - ri-get, da half er mir. Keh - re wie - der, mei - ne See - le, zu dei - ner

A. nied - ri-get, ee - le, zu dei - ner

T. da half er mir. Keh - re wie - der, mei - ne See - le, zu dei - ner

B. da half er mir. Keh - re wie - der, mei - ne See - le, zu dei - ner

musicalion
click for more

50 *f* *f* *f* *f*

S. Ru - he, denn Gu - tes hat dir der Herr ge - tan im Lan - de der Le - ben - di - gen.

A. Ru - he, denn Gu - tes hat dir der Herr ge - tan im Lan - de der Le - ben - di - gen.

T. Ru - he, denn Gu - tes hat dir der Herr ge - tan im Lan - de der Le - ben - di - gen.

B. Ru - he, denn Gu - tes hat dir der Herr ge - tan im Lan - de der Le - ben - di - gen.

Type: Sheet music

Título: [Ich liebe, weil erhöhet der Herr \(Psalm 116\) - \(I Love the Lord, for He heard my](#)

Compositor: [Josef Gabriel Rheinberger](#)

Época: Romanticismo

Tema: Biblia, Fe

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Schwer

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

4 part motet for mixed choir based on Psalm 116 from '5 Motets, Opus 40' (May 1871).