

Adoramus te [II] (Wir beten Dich an)

(In Passione Domini)

Antiphon in der Passionszeit (zu Kreuzweg und Kreuzverehrung);

bearb.: Jakob-Michael Schmid (* 1951)

Giacomo Antonio Perti (* 1661; † 1756)

1 Adagio (♩ = 36) [Wir beten Dich an, Christus...]

Sopran (Cantus)
[Ad - o - ra - mus te, Chri - - ste,]

Alt (Altus)
Ad - o - ra - mus te, Chri - - ste,

Tenor (Tenor)
Ad - o - ra - mus te, Chri - - ste,

Bass (Bassus)
Ad - o - ra - mus te, Chri - - ste,

5

S. ad - o - ste,

A. ad - o - ste,

T. ad - o - ra - mus te, Chri - - ste,

B. ad - o - ra - mus te, Chri - - ste,

musicalion
klicken für mehr

9 [... und preisen Dich:]

S. [et be - ne - di - ci - mus ti - bi,] [qui - a per

A. et be - ne - di - ci - mus ti - bi, qui - a per

T. et be - ne - di - ci - mus ti - bi, qui - a per

B. et be - ne - di - ci - mus ti - bi, qui - a per

14 *[denn durch Dein heiliges Kreuz und Leiden hast Du die Welt erlöst.]*

S. san - ctam cru - cem et pas - si - o - nem tu - am re - de - mi - sti

A. san - ctam cru - cem et pas - si - o - nem tu - am re - de - mi -

T. 8 san - ctam cru - cem et pas - si - o - nem tu - am re - de - mi -

B. san - ctam cru - cem et pas - si - o - nem tu - am re - de -

19

S. mun - dum,] re - de - mi - sti mun -

A. - sti mun sti mun

T. 8 - sti mun - dum, re -

B. mi - sti mun - dum, re - de - mi - sti

musicalion
klicken für mehr

23 *un poco ritard. ritard.*

S. dum, re - de - mi - sti mun - dum.

A. dum, re - de - mi - sti mun - dum.

T. 8 de - mi - sti mun - dum.

B. mun - dum.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Adoramus te \[II\] \(Wir beten Dich an\)](#)

Komponist: [Giacomo Antonio Perti](#)

Epoche: Barock

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

4-stimmiger Satz für gemischten Chor; Antiphon in der Passionszeit (zu Kreuzweg und Kreuzverehrung).