

Adoramus te, Christe [III] (Wir beten Dich an, Christus)

(In Passione Domini)

Antiphon in der Passionszeit (zu Kreuzweg und Kreuzverehrung);
bearb.: Jakob-Michael Schmid (* 1951)

Giacomo Antonio Perti (* 1661; † 1756)

1 Andante (♩ = 42)

Sopran
(Cantus)

Alt
(Altus)

Tenor
(Tenor)

Bass
(Bassus)

Ad - o - ra - mus te, Chri - ste,

Ad - o - ra - mus te, Chri - ste,

ad - o - ra - mus te, Chri - ste, ad - o -

6 [Wir beten Dich an, Christus...]

S.

A.

T.

B.

ra - mus te, ad - o -

- ste, us - te, Chri -

ad - o - ra - mus - te, Chri - ste, et

ra - mus te, Chri - ste, et be - ne - di - ci-mus,

11

S.

A.

T.

B.

ra - mus - te, Chri - ste, Chri - ste, [et be - ne -

ste, et be - ne - di - ci - mus,

be - ne - di - ci-mus ti - bi, et be - ne -

be - ne - di - ci - mus, be - ne - di - ci - mus

15 *[... und preisen Dich:]*

S. di - ci - mus, be - ne - di - ci - mus, be - ne - di - ci - mus

A. et be - ne - di - ci - mus ti -

T. di - ci - mus ti - bi, qui - a per

B. ti - bi, qui - a per san -

19 *[denn durch Dein heiliges Kreuz ...]*

S. ti - bi,] [qui - a per san - ctam, san -

A. bi, tu - am,

T. san - ctam am, san - ctam cru - cem

B. - ctam cru - cem tu - am re -

musicalion
click for more

23

S. - ctam cru - cem tu - am,] [re - de - mi - sti,

A. re - de - mi - sti, re - de - mi - sti mun - dum,

T. tu - am re - de - mi - sti, re - de - mi - sti

B. - de - mi - sti, re - de - mi - sti mun - dum, per -

27 *[... hast Du die Welt erlöst.]*

S. re - de - mi - sti_ mun - dum,] per san - ctam cru -

A. per san - ctam cru - - cem, cru - cem,

T. mun - dum, per san - ctam cru - cem

B. san - ctam cru - - - cem, cru - cem tu - -

31

S. - cem tu - am re - de - mi - sti_ mun -

A. cru - sti_ mun -

T. re - de - mi - sti_ mun -

B. - am re - de - mi - sti_ mun -

musicalion
click for more

35 *un poco ritard. ritard.*

S. dum, re - de - mi - sti, re - de - mi - sti mun - dum.

A. dum, re - de - mi - sti, re - de - mi - sti mun - dum.

T. dum, re - de - mi - sti, re - de - mi - sti mun - dum.

B. dum, re - de - mi - sti, re - de - mi - sti mun - dum.

Type: Sheet music

Título: [Adoramus te, Christe \[III\] \(We Adore Thee, Christ\)](#)

Compositor: [Giacomo Antonio Perti](#)

Época: Barroco

Tema: Pascua / Semana Santa, Fe

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

4 part movement for mixed choir; composed in the manner of a fugue; antiphon in the Passion season (for Stations of the Cross and veneration of the Cross).