

Bass (Tarante)

Orphée descendant aux enfers

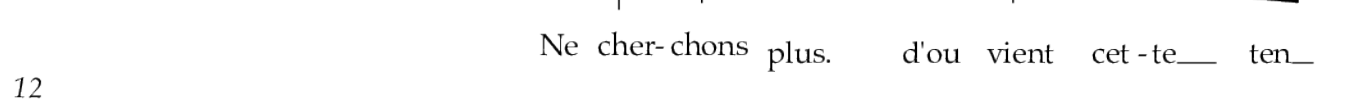
6. Ne cherchons plus d'ou vient cette tendresse -
Hélas, rien n'est égal au bonheur des amans
H 471

8



Ne cher-chons plus. d'ou vient cet-te__ ten__

12



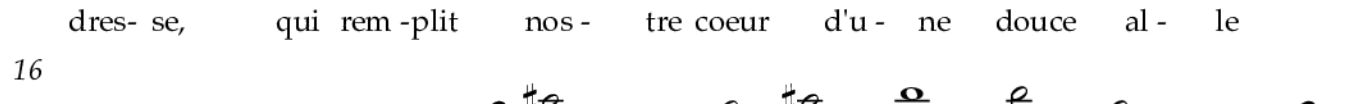
dres-se, qui rem-plit nos-tre coeur d'u-ne douce al-le

16



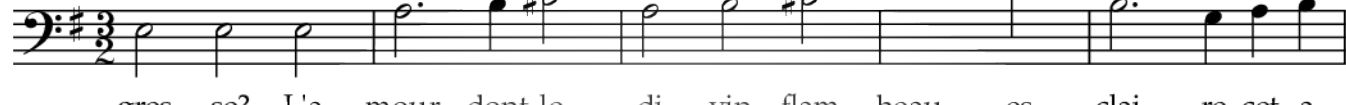
gres-se? L'a-mour dont le di-vin flam-beau es-clai-re cet a-

21



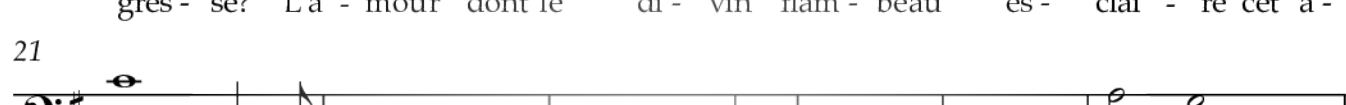
mant dans la nuit, dans la nuit du tom-beau; nous a frap-

27



pez d'un i Hé-las,

33



hé-las, rien n'est e-gal au bonheur des a-

38



mans, pour peu que l'a-mour tou-che une a-me

44



el-le ne res-sent point tous les au-tres tour-mens, hé-

49



las, hé-las, rien n'est e-

53

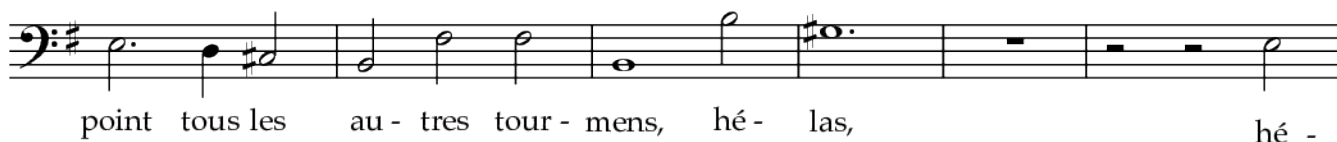


gal au bon-heur des a-mans.

57



62



68



74



79



84



88



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Orphée descendant aux enfers: 6. Ne cherchons plus d'ouviert cette tendresse/He](#)

Komponist: [Marc-Antoine Charpentier](#)

Epoche: Barock

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Mini-Oper

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Alt/Ten/Bass+VI2+Fl2+BC

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1), Flöte (Querflöte) = Fl(2), Gesang Solo>Alt(1), Gesang Solo>Bass(1), Gesang Solo>Tenor(1), Violine (Geige) = VI(2)