

Trio Nr. 11 für Violine, Viola Profonda und Kontrabass, 2. Teil

- Stimmenauszug für Violine -

Musik: Eva-Maria Opahle, Januar 2022

© Götte-Schmidt, Messersbacherhof

Rondo, Vivace, MM: ♩ = ca. 65, fröhlich und leicht

Violine

an der Spitze

am Frosch

p *mf* *mf*

6

3 Kontrabass:

p *mf* *mf*

am Frosch

15

an der Spitze

mf *pizz.* *mf*

23

p

31

dolce 14 Kontrabass:

arco, fröhlich und lei

p *mf*

54

59

63

66

70

Kbass:

arco

am Frosch

p *mf*

80

an der Spitze

mf

musicalion
klicken für mehr



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Trio Nr. 11 für Violine, Viola Profonda und Kontrabass, 2. Teil](#)

Komponist: [Eva-Maria Opahle](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Frieden

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Saiten

Arrangement: Violine+[Vla+Kb+VlaPfda]

Instrumentierung: Violine (Geige) = VI(1), Kontrabass = Kb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Viola Profonda = VlaPfda(1)

2. Teil zum Trio Nr. 11 für Violine, Viola Profonda und Kontrabass

Die Stimme der Viola Profonda kann (ersatzweise) von einer Viola oder einem Cello übernommen werden.