

Trüber Verlust

(JWV 26 - No. 1)

Text: J. Koch (?);

Reihe 'Acht Gesangsquartette', No. 1 (1854)

Josef Gabriel Rheinberger (* 1839; † 1901)

Andantino (♩. = 48)

Score for Tenor I, Tenor II, Bass I, and Bass II. The music is in G major (one sharp) and 6/8 time. The tempo is Andantino (♩. = 48). The lyrics are: "Was weinst du dir das Aug' so rot, du schö - ner, ar - mer". The dynamics are marked *p* (piano).

Score for Tenor I, Tenor II, Bass I, and Bass II. The music is in G major (one sharp) and 6/8 time. The lyrics are: "Kna - be? Ist dir die Mut - ter ge - blie - ben fort? Kna - be? Kna - be? Liegt der Va - ter im". The dynamics are marked *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). A watermark "musicalion click for more" is visible in the center.

Score for Tenor I, Tenor II, Bass I, and Bass II. The music is in G major (one sharp) and 6/8 time. The lyrics are: "Nicht wein' ich um die Mut - ter mein, nicht liegt der Va - ter im Gra - be? Nicht wein' ich um die Mut - ter mein, nicht liegt der Va - ter im". The dynamics are marked *p* (piano) and *f* (forte).

12

T. I *p* Gra - be: Das Mäg - de - lein, das Mäg - de - lein, das *f* liegt _____ im

T. II *p* Gra - be: Das Mäg - de - lein, das Mäg - de - lein, das *f* liegt _____ im

B. I *p* Gra - be: Das Mäg - de - lein, das Mäg - de - lein, das *f* liegt _____ im

B. II *p* Gra - be: Das Mäg - de - lein, das Mäg - de - lein, das *f* liegt im schwar - zen

16

T. I *p* To - ten - schrein, das *f* ich ge - lie - bet ha - be!

T. II To - ten - bet ha - be!

B. I To - ten - schrein, das *p* ich ge - lie - bet ha - be!

B. II To - ten - schrein, das *p* ich ge - lie - bet ha - be!

musicalion
click for more

20 *pp sotto voce*

T. I *pp* Du ar - mer, ar - mer Kna - be! _____

T. II *pp* Du ar - mer, ar - mer Kna - be! _____

B. I *pp* Du ar - mer, ar - mer Kna - be! _____

B. II *pp* Du ar - mer, ar - mer Kna - be! _____

Type: Sheet music

Title: [Trüber Verlust \(Bleak Loss\)](#)

Composer: [Josef Gabriel Rheinberger](#)

Period: Romantic

Theme: Mourning / Death

Series: Eight Vocal Quartets (JWV 26)

Difficulty: Leicht

Arrangement group: Male choir a cappella

Arrangement: Choir>TTBB

Orchestration: Voice choir>bass voices = B (2),Voice choir>tenor voices = T(2)

4 part movement for male choir; text: J. Koch (?); from the series 'Acht Gesangsquartette', No. 1.