

# Wehmut

(JWV 26 - No. 4)

Text: August Graf von Platen-Hallermünde (1796-1835);

Reihe 'Acht Gesangsquartette', No. 4 (1854)

Josef Gabriel Rheinberger (\* 1839; † 1901)

(♩ = 72)  
*pp*

Tenor I  
Die Lie - be hat ge - lo - gen, die Sor - ge la - stet schwer, be -

Tenor II  
Die Lie - be hat ge - lo - gen, die Sor - ge la - stet schwer, be -

Bass I  
Die Lie - be hat ge - lo - gen, die Sor - ge la - stet schwer, be -

Bass II  
Die Lie - be hat ge - lo - gen, die Sor - ge la - stet schwer, be -

5

T. I  
tro - gen, ach. um - her!

T. II  
tro - gen, ach. um - her!

B. I  
tro - gen, ach, be - tro - gen! hat al - les mich um - her! *mf sempre dolce ma espressivo*

B. II  
tro - gen, ach, be - tro - gen! hat al - les mich um - her! Es

**musicalion**  
klicken für mehr

9 *mf sempre dolce ma espressivo*

T. I  
Es rin - nen hel - le Trop - fen die Wan - gen stets her -

T. II  
Es rin - nen hel - le Trop - fen die Wan - gen stets her -

B. I  
Es rin - nen hel - le Trop - fen die Wan - gen stets her -

B. II  
rin - nen hel - le Trop - fen die Wan - gen stets her -

13

T. I  
s ab. Laß ab, laß ab mit Klop - fen, laß ab, laß

T. II  
s ab. Laß ab, laß ab mit Klop - fen, laß ab, laß

B. I  
ab. Laß ab, laß ab mit Klop - fen, laß ab, laß

B. II  
ab. Laß ab, laß ab mit Klop - fen, laß ab, laß

19

T. I  
s ab mit Klop - fen, *f* laß ab, mein Herz, laß

T. II  
s ab mit *f* ab, mein Herz, laß

B. I  
ab mit Klop - fen, *p* laß ab, mein Herz, laß

B. II  
ab mit Klop - fen, *f* laß ab, mein Herz, laß ab, mein

**musicalion**  
klicken für mehr

24

T. I  
s *p* ab, laß ab, mein Herz, *f* mein Herz, *pp* mein Herz, laß ab!

T. II  
s ab, *f* mein Herz, *pp* mein Herz, laß ab!

B. I  
ab, *f* mein Herz, *pp* mein Herz, laß ab!

B. II  
Herz! *f* mein Herz, *pp* mein Herz, laß ab!

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Wehmut](#)

*Komponist:* [Josef Gabriel Rheinberger](#)

*Epoche:* Romantik

*Thema:* Liebe

*Reihe/Zyklus:* Acht Gesangsquartette (JWV 26)

*Schwierigkeit:* Leicht

*Instrumentierung Gruppe:* Männerchor a cappella

*Arrangement:* Chor>TTBB

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang  
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

4-stimmiger Satz für Männerchor; Text: August Graf von Platen-Hallermünde (1796-1835); aus der Reihe 'Acht Gesangsquartette', No. 4.