

Felix Mendelssohn

4. Sinfonie ("Italienische"), 2. Satz

Bearbeitung für
Streichquartett
Gerhard Ahlrichs

Andante con moto

1. Violine

2. Violine

Viola

Violoncello



VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

sempre staccato e piano



VI. I

VI. II

Vla.

Vc.



12

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

16

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

musicalion
klicken für mehr

20

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

cresc.

sf

p

24

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.



28

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

cresc.

sf

musicalion
klicken für mehr



32

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

p



36

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

39

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

musicalion
klicken für mehr

43

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

51

VI. I

dim.

f *p*

VI. II

dim.

f *p*

Vla.

dim.

Vcl.

dim. *p*

f

musicalion
klicken für mehr

55

VI. I

p

ff

VI. II

ff

Vla.

ff

Vc.

ff

62

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

musicalion
klicken für mehr

70

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

tr

p

dim.

dim.

dim.

dim.

74

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

sf

sf

m

pp

musicalion
klicken für mehr

78

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

sf

sf

p

sf

sf

p

sf

sf

p

82

VI. I

f *p*

VI. II

f *p*

Vla.

f *p*

Vc.

f *p*

86

VI. I

p

VI. II

p

Vla.

Vc.

musicalion
klicken für mehr

90

VI. I

sf

VI. II

sf

Vla.

sf

Vc.

sf

94

VI. I *sf* *pp*

VI. II *sf* *pp*

Vla. *sf*

Vc. *p*

98

VI. I *pp* *pp*

VI. II

Vla.

Vc. *dim.* *pp* pizz.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Sinfonie Nr. 4, A-Dur \("Italienische"\), 2. Satz: Andante con moto](#)

Komponist: [Felix Mendelssohn Bartholdy](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Sinfonien/Sinfonietten

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Saiten

Arrangement: Violine 2+[Vla+Vc]

Instrumentierung: Violine (Geige) = VI(2), Viola (Bratsche) = Vla(1),
Violoncello (Cello) = Vc(1)