

Childe Harold (Dichter's Tod)

Text: Heinrich Heine (1797-1856);

(JWV 26 - No. 6)

Reihe 'Acht Gesangsquartette', No. 6 (1854);

bearb.: Jakob-Michael Schmid (* 1951)

Josef Gabriel Rheinberger (* 1839; † 1901)

tranquillo molto (♩ = 48)
sempre pp

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Ei - ne star - ke schwar - ze Bar - ke se - gelt trau - er - voll da - hin. Die ver -

f

5

S.
A.
T.
B.

mumm - ten und sit - zen d'rin.

musicalion
click for more

mumm - ten und ver - stumm - ten Lei - chen - hü - ter sit - zen d'rin.

pp

9 *flebile pp*

S.
A.
T.
B.

To - ter Dich - ter, stil - le liegt er mit ent - blöß - tem An - ge - sicht,

flebile pp

To - ter Dich - ter, stil - le liegt er mit ent - blöß - tem An - ge - sicht,

stil - le liegt er mit ent - blöß - tem An - ge - sicht,

mit ent - blöß - tem An - ge - sicht,

13 *sonore*

S. sei - ne blau - en Au - gen schau - en im - mer noch zum Him - mels - licht.

A. *sonore* sei - ne blau - en Au - gen schau - en im - mer noch zum Him - mels - licht.

T. *pp* sei - ne blau - en Au - gen schau - en im - mer noch zum Him - mels - licht.

B. *pp* sei - ne blau - en Au - gen schau - en im - mer noch zum Him - mels - licht.

17 *sempre pp* *f*

S. Aus der Tie - fe klingt's, als rie - fe ei - ne kran - ke Ni - xen - braut, und die

A. *sempre pp* Aus der Ti xen - braut, und die *f*

T. *sempre pp* Aus der Tie - xi - xen - braut, und die *f*

B. *sempre pp* Aus der Tie - fe klingt's, als rie - fe ei - ne kran - ke Ni - xen - braut, und die *f*

musicalion
click for more

22 *pp* *morendo*

S. Wel - len, sie zer - schel - len an dem Kahn wie Kla - ge - laut.

A. *pp* *morendo* Wel - len, sie zer - schel - len an dem Kahn wie Kla - ge - laut.

T. *pp* *morendo* Wel - len, sie zer - schel - len an dem Kahn wie Kla - ge - laut.

B. *pp* *morendo* Wel - len, sie zer - schel - len an dem Kahn wie Kla - ge - laut.

Type: Sheet music

Título: [Childe Harold \(Poet's Death\)](#)

Compositor: [Josef Gabriel Rheinberger](#)

Época: Romanticismo

Tema: Duelo / Muerte

Categoría: Eight Vocal Quartets (JWV 26)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

4 part movement for mixed choir describing the last journey of a dead poet on a dead man's barge. Text: Heinrich Heine (1797-1856); from the series 'Acht Gesangsquartette', No. 6 (1854).

'Childe Harold's Pilgrimage' is originally a long narrative poem in four parts written by Lord Byron (1788-1824). The poem was published between 1812 and 1818. It is dedicated to 'lanthe' (= Charlotte Harley [1801-1880]) and describes the travels and reflections of a world-weary young man who is disillusioned with a life of pleasure and seeks distraction in foreign lands. The title comes from the term 'Childe', a medieval title for a young man who was knighted.