

Kanon (Osterzeit)

Text: C. Stäber (?);

Reihe 'Acht Gesangsquartette', No. 8 (1854)

(JWV 26 - No. 8)

bearb.: Jakob-Michael Schmid (* 1951)

Josef Gabriel Rheinberger (* 1839; † 1901)

Adagio (♩ = 88)

1. Noch hält der Frost im Lan - de die duft' - ge Blu - men - welt, doch du bist auf - er -

5 4. stan - den aus ö - dem To - ten - feld! 3. Dein Glo - cken - spiel und 3.

9 4. Läu - ten sollt' ich es nicht ver - ste - hen? 2. Dein

13 1. ho - hes, stil - er - steh'n!

The musical score is written in G major (one sharp) and common time (C). It consists of four staves of music. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Adagio' with a quarter note equal to 88 beats per minute. The lyrics are in German. There are four numbered first endings (1., 2., 3., 4.) indicated by boxes above the notes. The score ends with a double bar line.

Hinweis: Originaltonart B-Dur,

musicalion

klicken für mehr

poniert.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Kanon \(Osterzeit\)](#)

Komponist: [Josef Gabriel Rheinberger](#)

Epoche: Romantik

Thema: Frühling, Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Acht Gesangsquartette (JWV 26)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

4-stimmiger Kanon, hier arrangiert für gemischten Chor; Text: C. Stäber (?); Reihe 'Acht Gesangsquartette', No. 8 (1854). Originaltonart: B-Dur.