

Alt (Orphée)

Orphée descendant aux enfers

3. Air d'Orphée: Effroyables enfers où je conduis mes pas

H 471

Marc-Antoine Charpentier (um 1643-1704)
gesetzt von Christian Müller

8 Ef - froy - ab - les en - fers. ou je con duis mes pas. ef - froy -

15 ab - les en fers ef - froy - ab - les en - fers, ou je con duis__ mes pas:

21 au - cun de vos__ tourmens n'es - gal - le mon sup pli - ce. au

27 cun de vos tourmens. au - cun de vos tourmens n'es - gal - le mon sup - pli - ce. n'es -

34 gal le 1 a - bles en - fers.

40 ou je con duis mes pas. ef - froy - ab - les en - fers ef - froy -

47 ab - les en - fers, ou__ je con - duis__ mes pas, au - cun de

53 Vos tourmens n'es - gal - le mon sup - pli - ce, au - cun de vos tourmens, au -

57 gal - le mon__ sup - pli - ce. 4

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Orphée descendant aux enfers: 3. Air d' Orphée](#)

Komponist: [Marc-Antoine Charpentier](#)

Epoche: Barock

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Mini-Oper

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Alt+Fl2+BC+VI2

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1), Flöte (Querflöte) = Fl(2), Gesang Solo>Alt(1), Violine (Geige) = VI(2)