

Tenor (Ixion)

Orphée descendant aux enfers

4. Quelle douce harmonie a frappé mon reille

H 471

Marc-Antoine Charpentier (um 1643-1704)
gesetzt von Christian Müller

Tenor (Ixion)

4

8

8

12

14

D'ou vient que je sou- pire et qu'au fond de mon

coeur de mes jeu- nes ar-mours la flam-me se re-veil - le?

coeur, de mes jeu- nes ar-mours la flam-me se re-veil - le?

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Orphée descendant aux enfers: 4. Quelle douce harmonie a frappe mon reille](#)

Komponist: [Marc-Antoine Charpentier](#)

Epoche: Barock

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Mini-Oper

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten/Bass+BC

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1),Gesang Solo>Bass(1),Gesang Solo>Tenor(1)