

Marienlied

Text: unbekannter Verfasser

(WoO 84)

Josef Gabriel Rheinberger (* 1839; † 1901)

1 **Langsam** (♩ = 66)

Sopran Solo *dolce*

1. O Ma - ri - a, Gna - den - son - ne,
2. Born der Weis - heit Si - ons, wer - te

Orgel **Langsam**

5

S. *mf*

ho - he Jung - frau deln, laß uns han - deln
Mut - ter Got - wenn wir schwan - ken,

Org.

musicalion
klicken für mehr

9

S. *f*

stets nach dei - nem Mu - ster - bild, stets nach dei - nem Mu - ster - bild.
sei uns dei - ne Hil - fe nah, sei uns dei - ne Hil - fe nah.

Org.

13 *f* *f* *p* *cresc.*

S. Kei-ne Ro-se, sü-ße Mut-ter, Mee-res-ster-n und Him-mels-tor, auf dem Pfa-de dei-ner
Strom des Se-gens, Frie-dens-son-ne, o Ge-bä-re-rin des Herrn, sei im Lei-den wie im

Org.

17

S. Gna-de, auf dem Pfa-de dei-ner Gna-de lei-te uns zu Gott em-por, auf dem
Schei-den, sei im Lei-den wie im Schei-den uns-rer Hoff-nung Mor-gen-ster-n, sei im

Org.

21 *f*

S. Pfa-de dei-ner Gna-de lei-te uns zu Gott em-por, lei-
Lei-den wie im Schei-den uns'-rer Hoff-nung Mor-gen-ster-n, uns'-

Org.

25 *rit.* *rit.*

S. - te uns zu Gott em-por.
- rer Hoff-nung Mor-gen-ster-n.

Org.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Marienlied](#)

Komponist: [Josef Gabriel Rheinberger](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Orgel

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Orgel = Org(1)

Marienhymne für Sopran-Solo und Orgel, Verfasser des Textes unbekannt.