

Orphée descendant aux enfers

4. Quelle douce harmonie a frappé mon reille

H 471

Marc-Antoine Charpentier (um 1643-1704)
gesetzt von Christian Müller

Tenor (Ixion)

Bass (Tantale)

Basso continuo

Quel-le douce har-mo-nie a frap pé mon o -

4
2

T. Tenor (Ixion)

B. Bass

B.c. Basso continuo

reil- le? Et de tous mes tourmens a cal-mé la__ ri-geur?

7 6 4#

musicalion
klicken für mehr

i vient que je sou-pire

T. Tenor (Ixion)

B. Bass

B.c. Basso continuo

est qu'au fond de mon coeur de mes jeu-nes ar-mours la flam-me se re-

7 6b 7 6 6

10

T. 8 veil - le? D'ou vient que je sou-

B. D'ou vient que je sou-pire est qu'au fond de mon

B.c. 9

13

T. 8 pire et qu'au fond mon

B. coeur, nes a -

B.c.

musicalion
klicken für mehr

14

Fl. I Faites icy un petit Pause

T. 8 coeur, de mes jeu-nes ar-mours la flam-me se re-veil - le?

B. mours la flam-me se re-veil - - - le?

B.c. 56

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Orphée descendant aux enfers: 4. Quelle douce harmonie a frappe mon reille](#)

Komponist: [Marc-Antoine Charpentier](#)

Epoche: Barock

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Mini-Oper

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten/Bass+BC

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1),Gesang Solo>Bass(1),Gesang Solo>Tenor(1)