

191. Sanctus

Aus der "Deutschen Messe II"

1.Str.: J.Ph. Neumann

2. Str. Otto Schairer

Franz Schubert

Langsam

Score for Tenor I, Tenor II, Bass I, and Bass II. The tempo is marked *Langsam*. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The music is marked *pp* (pianissimo). The lyrics are:

1. Hei - lig, hei - lig, hei - lig, hei - lig ist der Herr! _____
2. E - wig, e - wig, e - wig, e - wig quillt sein Wort, _____

Score for Tenor I, Tenor II, Bass I, and Bass II. The tempo is marked *Langsam*. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The music is marked *pp* (pianissimo). The lyrics are:

1. Hei - lig, hei - lig, hei - lig, hei - lig ist nur Er! _____
2. wei - se, wei - se, wei - se, wei - se wirkt es fort. _____

musicalion
klicken für mehr

Score for Tenor I, Tenor II, Bass I, and Bass II. The tempo is marked *Langsam*. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The music is marked *ff* (fortissimo) and *dim.* (diminuendo). The lyrics are:

1. Er, der nie be - gon - nen, Er, der im - mer war, _____ e - wig
2. Sei - ner Weis - heit Quel - le strö - met reich und klar, _____ lenkt den

26

T I

8

1. ist und wal - tet, sein wird im - mer - dar! _____

2. Lauf der Wel - ten fest und wun - der - bar. _____

T II

8

B I

1. ist und wal - - tet, sein wird im - mer - dar! _____

2. Lauf der Wel - - ten fest und wun - der - bar. _____

B II



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Sanctus, aus der Deutschen Messe](#)

Komponist: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2),Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)