

Behüt' dich Gott

Text: Albert Wittstock (1837-1903);
bearb.: Jakob-Michael Schmid (* 1951)

(Aus 'Jahreszeiten', Op. 186, No. 7)

Josef Gabriel Rheinberger (* 1839; † 1901)

1 **Adagio** (♩. = 24) *p dolce* *sf*

Sopran

1. Wie klingst du schön, wie klingst du schön,
2. Durch Wald und Hain, durch Wald und Hain
3. Nimm's zum Ge - leit, nimm's zum Ge - leit,

Alt

1. Wie klingst du schön, wie klingst du schön,
2. Durch Wald und Hain, durch Wald und Hain
3. Nimm's zum Ge - leit, nimm's zum Ge - leit,

Tenor

8 1.-3. Be - hüt' dich Gott! 1. Wie klingst du schön, wie klingst du schön,
2. Durch Wald und Hain, durch Wald und Hain
3. Nimm's zum Ge - leit, nimm's zum Ge - leit,

Bass

1. Wie klingst du schön, wie klingst du schön,
Wald und Hain
zum Ge - leit,

musicalion

klicken für mehr

4 *f* *pp*

S.

o al - tes, trau - tes Wort! Wie Frie - dens - gruß aus
ruft's je - der Blü - ten - strauch, im Ster - nen ganz, im
das ist ge - sagt ge - nug; be - hüt' dich Gott für

A.

o al - tes, trau - tes Wort! Wie Frie - dens - gruß aus
ruft's je - der Blü - ten - strauch, im Ster - nen ganz, im
das ist ge - sagt ge - nug; be - hüt' dich Gott für

T.

8 o al - tes, trau - tes Wort! Wie Frie - dens - gruß aus
ruft's je - der Blü - ten - strauch, im Ster - nen ganz, im
das ist ge - sagt ge - nug; be - hüt' dich Gott für

B.

o al - tes, trau - tes Wort! Wie Frie - dens - gruß aus
ruft's je - der Blü - ten - strauch, im Ster - nen ganz, im
das ist ge - sagt ge - nug; be - hüt' dich Gott für

8 *cresc.*

S. Him - mels - höh'n, wie Frie - dens - gruß aus Him - mels - höh'n,
 Son - nen - schein, im Ster - nen - glanz, im Son - nen - schein
 al - le Zeit, be - hüt' dich Gott für al - le Zeit:

A. *cresc.*

A. Him - mels - höh'n, wie Frie - dens - gruß aus Him - mels - höh'n,
 Son - nen - schein, im Ster - nen - glanz, im Son - nen - schein
 al - le Zeit, be - hüt' dich Gott für al - le Zeit:

T. *cresc.*

T. 8 Him - mels - höh'n, wie Frie - dens - gruß aus Him - mels - höh'n,
 Son - nen - schein, im Ster - nen - glanz, im Son - nen - schein
 al - le Zeit, be - hüt' dich Gott für al - le Zeit:

B. *cresc.*

B. Him - mels - höh'n, wie Frie - dens - gruß aus Him - mels - höh'n,
 Son - nen - schein, im Ster - nen - glanz, im Son - nen - schein
 al - le Zeit, be - hüt' dich Gott für al - le Zeit:



musicalion

klicken für mehr

11 *f*

S. so tönt's im In - nern fort, so tönt's im In - nern fort.
 weht's still der Lüf - te Hauch, weht's still der Lüf - te Hauch.
 ein rech - ter Se - gens - spruch, ein rech - ter Se - gens - spruch.

A. *f* *pp*

A. so tönt's im In - nern fort, so tönt's im In - nern fort.
 weht's still der Lüf - te Hauch, weht's still der Lüf - te Hauch.
 ein rech - ter Se - gens - spruch, ein rech - ter Se - gens - spruch.

T. *f* *pp*

T. 8 so tönt's im In - nern fort, so tönt's im In - nern fort.
 weht's still der Lüf - te Hauch, weht's still der Lüf - te Hauch.
 ein rech - ter Se - gens - spruch, ein rech - ter Se - gens - spruch.

B. *f* *pp*

B. so tönt's im In - nern fort, so tönt's im In - nern fort.
 weht's still der Lüf - te Hauch, weht's still der Lüf - te Hauch.
 ein rech - ter Se - gens - spruch, ein rech - ter Se - gens - spruch.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Behüt' dich Gott](#)

Komponist: [Josef Gabriel Rheinberger](#)

Epoche: Romantik

Thema: Frieden

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

4-stimmiges Lied für gemischten Chor; Text: Albert Wittstock (1837-1903); aus 'Jahreszeiten', Op. 186, No. 7. Hinweis: Im Original in Des-Dur komponiert.