

The Way of Peace

Inspiziert zu dem Stück wurde ich durch den Film "Crescendo", der den Palästina-Konflikt zum Thema hat.

Beinahe in jedem Takt werden Vor(be)halte aufgelöst. Immer und immer wieder.

Musikalisch kann man auch von liebevoll verarbeiteten Konflikten sprechen.

Man kann hören, wie diese "Konflikte" ineinander verwoben sind, sich überschneiden und -
(oft genug) die gleiche Wurzel haben.

Trotzdem kann immer wieder ein harmonisches Ganzes entstehen.

Frieden ist kein Zustand. Frieden ist ein immerwährender Prozeß...

Andreas Wittkopf
op. 59, 1 (02/2022)

$\text{♩} = 70$

Klarinette in B

Flöte *mf*

Fagott *mp*

Violine 1 *mf*

Violine 2 *mp*

Viola *mp*

Violoncello *mp*

Kontrabass *pizz.* *mp* *arco*

musicalion
klicken für mehr

8

Kl.

Fl.

Fg.

sol

mf

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion

klicken für mehr

16

Kl.

Fl.

Fg.

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

Kb.

mp

mf

22

Kl.

Fl.

Fg.

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

28

Kl.

Fl.

Fg.

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

Kb.

47

Kl.

Fl.

Fg.

VL 1

VL 2

Vla.

Vc.

Kb.

55

Kl.

Fl.

Fg.

VL 1

VL 2

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

f

f

f

f

f

f

f

f

mf

mp

mp

mp

mp

mp

pizz.

mp

62

Kl. *f*

Fl. *mf*

Fg. *mf*

Vl. 1 *mf*

Vl. 2 *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf* arco

Kb. *mf*

musicalion
klicken für mehr

69

Kl. *f*

Fl. *f*

Fg. *f*

Vl. 1 *f*

Vl. 2 *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Kb. *f*

The image displays a page from a musical score for the play 'musicalion' by Michael Ende. The score is written for a full orchestra, including woodwinds (Kl., Fl., Fg.), strings (VL. 1, VL. 2, Vla., Vc., Kb.), and percussion (Kb.). The music is in 3/4 time and features a variety of dynamic markings such as *mf*, *f*, *mp*, and *p*. A large, semi-transparent orange watermark with the word 'musicalion' in a bold, sans-serif font and the text 'klicken für mehr' below it is centered over the score. The watermark also includes a small graphic of a musical note and a play button icon. The score is divided into two systems, with the first system starting at measure 77 and the second system starting at measure 85. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The overall layout is clean and professional, typical of a published musical score.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: ["The Way of Peace" für Klarinette und kleines Orchester](#)

Komponist: [Andreas Wittkopf](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Frieden

Reihe/Zyklus: Konzert

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik gemischt

Arrangement: Klarinette B+[VI2+Vla+Vc+Kb]+[Fg+Fl]

Instrumentierung: Klarinette = Klar Pitch B(1), Fagott = Fg(1), Flöte (Querflöte) = Fl(1), Kontrabass = Kb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

(Überarbeitete Fassung vom 20.02.2025)

Inspiziert zu dem Stück wurde ich durch den Film "Crescendo", der den Palästina-Konflikt zum Thema hat.

Beinahe in jedem Takt werden Vor(be)halte aufgelöst. Immer und immer wieder.

Musikalisch kann man auch von liebevoll verarbeiteten Konflikten sprechen. Man kann hören, wie diese "Konflikte" ineinander verwoben sind, sich überschneiden und - (oft genug) die gleiche Wurzel haben. Trotzdem kann immer wieder ein harmonisches Ganzes entstehen.

Frieden ist kein Zustand. Frieden ist ein immerwährender Prozeß...

"The Way of Peace", "Prayer for Peace" und "Joy of Peace" bilden zusammen das "Concert for Peace" op. 59.