

L'AMOUR BLESSÉ

aus 5 poèmes de Ronsard

à Madame MAUD HERLENN

Poésie de
RONSARD

Musique de
CAMILLE SAINT-SAËNS

Allegro moderato

Le pe - tit en - fant A -

3

musicalion
klicken für mehr

mour ruche où les a-vet-tes

6

Font leurs pe-ti - tes lo-get-tes. Comme il al-lait les cueil -

9

lant

Une a - vet - te som - meil - lant Dans le fond d'u - ne fleu -

12

ret. te Lui pi-qua sa main douil - let-te. Si-tôt que pi-que se vit, Ah! je suis per-du (se

musicalion
klicken für mehr

15

dit), Et cou-rant pres de sa me - re Lui mon-tra sa plaie a - mè - re. Ma

Piu allegro

Piü allegro

p

18

me re, voy - ez ma main, Ce di - sait A - mour tout plein De pleurs, voy.

21

ez quelle en-flu - re M'a fait une è--gra-ti - gnu-re!

mf

25 *dolce*

A lors Ve nus se sou. rit, Et en le bai

pp

28

sant le prit, Et sa main lui a souf - flé - e Pour gué-.

31

rir sa plaie en - flé - e. Qui t'a, dis-moi, faux gar-con, Bles -

Tempo 1

Tempo 1

35

sé de tel-le fa-con? Sont-ce les Grâ-ces ri-an - tes De leurs ai-guil-les poi-gnan -

38

tes? Nen - nil C'est un ser-pen - teau Qui vole au Prin - temps nou-.



41

veau A-vec-que deux ai-le-ret-tes Ca et là sur les fleu - ret-tes.

Rit.

44 *Piu moderato*

Ah! vrai-ment je le con-nais (Dit Vé-nus), Les vil-la-geois De la mon-ta-gne d'Hy-met-te

Pit moderato

46

La sur-nom-ment Mé-li-cer-te -

Sans presser

Si donc-ques un a-ni-mal

cresc. *dim.*

49

Si pe-tit fait tant de mal Quand ha-leine é-poin-con-ne La main de quel-que per-son-ne,

52

cresc.

Com-bien fais-tu de dou-leur Au-près de lui, dans le cour De ce-lui en qui tu

55

jet - tes Tes ve-ni-meu-ses sa-get - tes.

String.

f

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [L 'amour Blessè](#)

Komponist: [Camille Saint-Saëns](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: 5 poèmes de Ronsard

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)