

Mittagsruhe

('Maitag' - Op. 64, No. 3)

Text: Franziska von Hoffnaas (1831-1892)

Josef Gabriel Rheinberger (* 1839; † 1901)

1 **Molto Adagio** (♩ = 54) *pp*

Sopran I
Sopran II
Alt

Re - gungs - los am Stein - ge -

Klavier

ppp

3

S. I
S. II
A.

mäu - er sitzt in nen - glut der

Klav.

pp

5 *pp*

S. I
S. II
A.

Pfau; durch der Burg zer - fall' - nen

Klav.

pp

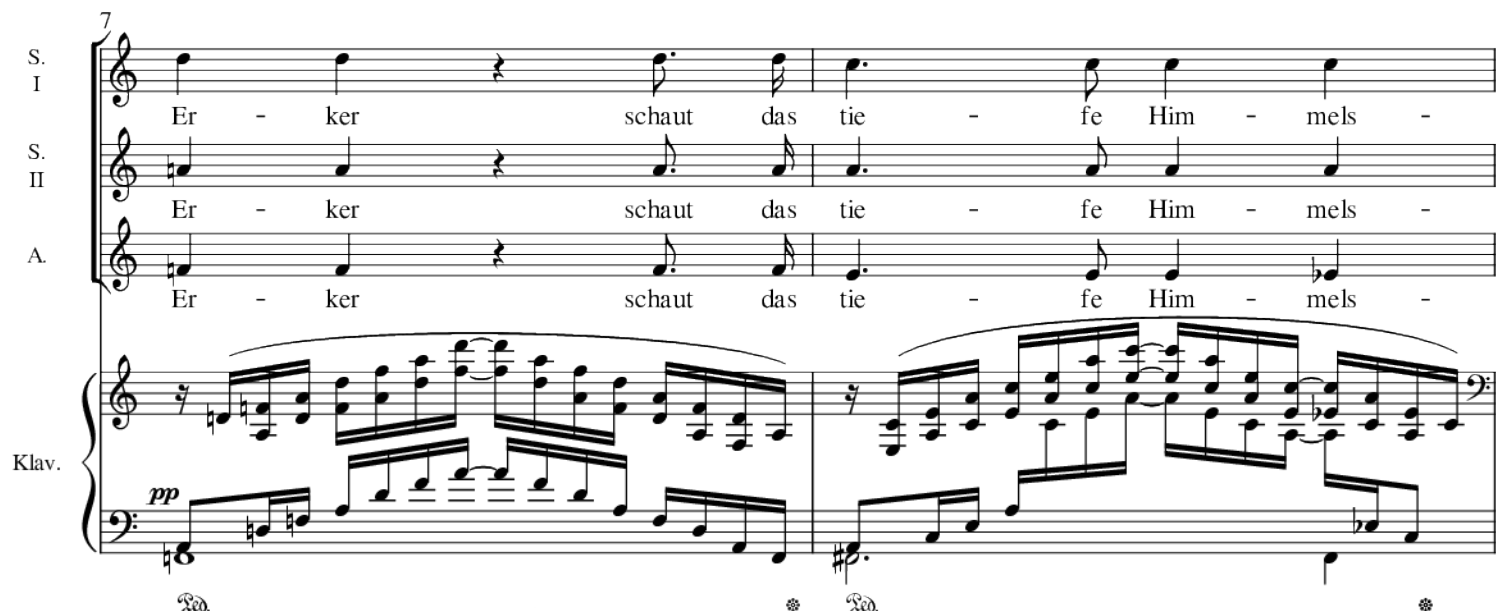
7

S. I Er - ker schaut das tie - fe Him - mels -

S. II Er - ker schaut das tie - fe Him - mels -

A. Er - ker schaut das tie - fe Him - mels -

Klav. *pp*



9

S. I blau. Nicht ein Luft - hauch regt die

S. II blau. regt die

A. blau. n Luft - hauch

Klav. *pp*

musicalion
click for more



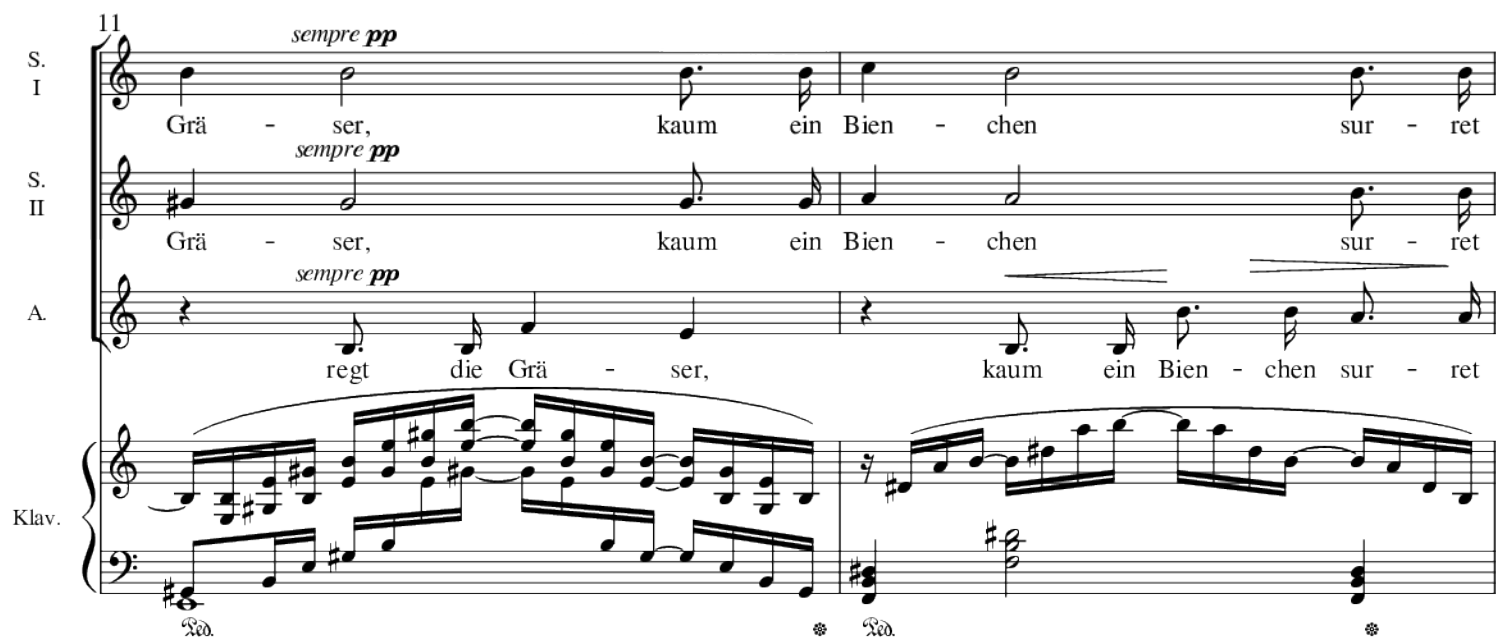
11

S. I *sempre pp* Grä - ser, kaum ein Bien - chen sur - ret

S. II *sempre pp* Grä - ser, kaum ein Bien - chen sur - ret

A. *sempre pp* regt die Grä - ser, kaum ein Bien - chen sur - ret

Klav. *pp*



13

S. I
leis. *pp* Al - les träumt mit wa - chen

S. II
leis. *pp* Al - les träumt mit wa - chen

A.
leis. Al - les träumt mit wa - chen

Klav.

15

S. I
Au - gen, nur der Aar fliegt träg im Kreis. Bei dem

S. II
Au - gen, Bei dem

A.
Au - gen, Bei dem

Klav.

pp

18

S. I
Tor die al - te Lin - de brei - tet aus manch schatt' - gen

S. II
Tor die al - te Lin - de brei - tet aus manch schatt' - gen

A.
Tor die al - te Lin - de brei - tet aus manch schatt' - gen

Klav.

pp

21

S. I
Ast; drun - ter hal - ten Mägd - lein scher - zend

S. II
Ast; drun - ter hal - ten Mägd - lein scher - zend

A.
Ast; drun - ter hal - ten Mägd - lein

Klav.

23

S. I
nach dem Wan - dern küh - le Rast.

S. II
nach dem Wan - dern küh - le Rast.

A.
scher - zend Wan - dern küh - le

Klav.

25

S. I
pp Lin - den - blü - ten fal - len nie - der: "Al - ter Baum, trägst sol - che

S. II
pp Lin - den - blü - ten fal - len nie - der: "Al - ter Baum, trägst sol - che

A.
pp Rast. Lin - den - blü - ten fal - len nie - der: "Al - ter Baum, trägst sol - che

Klav.

28

S. I Zier, sol - che Zier?" "Lacht nur, seid ihr längst ver -

S. II Zier, sol - che Zier?" "Lacht nur, seid ihr längst ver -

A. Zier, sol - che Zier?" "Lacht nur, seid ihr längst ver -

Klav. *sf* *p* *pp*

31

S. I - wel - ket, seid ihr al - le längst ver - welkt, steh' ich

S. II - wel - ket, seid steh' ich

A. - wel - ket, sei steh' ich

Klav. *sf* *pp* *pp* *sf* *pp*

musicalion
click for more

34

S. I blü - hend noch all - hier!"

S. II blü - hend noch all - hier!"

A. blü - hend noch all - hier!"

Klav. *rit.* *sfp*

Type: Sheet music

Título: [Mittagsruhe \(Midday Rest\)](#)

Compositor: [Josef Gabriel Rheinberger](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: May Day - A Lyrical Intermezzo

Dificultad: Schwer

Instrumentación Grupo: Coro femenino o de niños con un instrumento

Arrangement: Coro>SSA+Piano

Instrumentación: Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(2),Piano = Pno(1)

A song to midday rest for 3 part female choir with piano accompaniment; from the series 'Maitag', Opus 64 (No. 3); text: Franziska von Hoffnaas (1831-1892); composed in 1872.