

150. Wanderers Nachtlied

Johann Wolfgang von Goethe

Carl Maria von Weber

Sehr langsam

Halbchor

Score for Tenor I, Tenor II, Bass I, and Bass II. The music is in 3/4 time, key of B-flat major, and marked *mf*. The lyrics are: "Der du von dem Him - mel bist, al - les Leid und Schmer - zen".

Score for Tenor I, Tenor II, Bass I, and Bass II. The music is in 3/4 time, key of B-flat major, and marked *p*. The lyrics are: "stil - lest, mit Er - quik - kung". A large orange watermark "musicalion" with the text "klicken für mehr" is overlaid on the score.

Score for Tenor I, Tenor II, Bass I, and Bass II. The music is in 3/4 time, key of B-flat major, and marked *pp*. The lyrics are: "fül - lest, ach, ich bin des Trei - bens mü - de! Was soll all der Schmerz und".

12

Einer Wiederholung: alle

T I *f* all die Lust? *p* Sü - ßer Frie - de, *mf* sü - ßer Frie - de, *mf* komm, ach,

T II *f* all die Lust? *p* Sü - ßer Frie - de, *mf* sü - ßer Frie - de, *mf* komm, ach,

B I *f* all die Lust? *p* Sü - ßer Frie - de, *mf* sü - ßer Frie - de, *mf* komm, ach,

B II *f* all die Lust? *p* Sü - ßer Frie - de, *mf* sü - ßer Frie - de, *mf* komm, ach,

17

T I komm, - ne Brust!

T II komm, - ne Brust!

B I komm, ach komm in mei - - - ne Brust!

B II komm, ach komm in mei - - - ne Brust!

musicalion
klicken für mehr

21

Alle

T I *mf* Sü - ßer Frie - de, *f* sü - ßer Frie - de,

T II *mf* Sü - ßer Frie - de, *f* sü - ßer Frie - de,

B I *mf* Sü - ßer Frie - de, *f* sü - ßer Frie - de,

B II *mf* Sü - ßer Frie - de, *f* sü - ßer Frie - de,

25

T I *mf* *f* *p* *dim.* *pp*

komm, ach komm in mei - - - ne Brust, in mei - ne Brust!

T II *mf* *f* *p* *pp*

komm, ach komm in mei - - - ne Brust, in mei - ne Brust!

B I *mf* *f* *p* *pp*

komm, ach komm in mei - - - ne Brust, in mei - ne Brust!

B II *mf* *f* *p* *pp*

komm, ach komm in mei - - - ne Brust, in mei - ne Brust!



musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der du von dem Himmel bist \(Wanderers Nachtlied\)](#)

Komponist: [Carl Maria von Weber](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2),Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)