

294. Dem Andenken der Gefallenen

Sehr langsam und schwer

Wolfgang Ostwald

Gustav Wohlgemuth

Tenor I *mf* (Einer) Die ihr Blut und Leib und Le - ben für uns habt da - hin ge -

Tenor II *mf* (Einer) Die ihr Blut und Leib und Le - ben für uns habt da - hin ge -

Baß I *mf* (Einer) Die ihr Blut und Leib und Le - ben für uns habt da - hin ge -

Baß II *mf* (Einer) Die ihr Blut und Leib und Le - ben für uns habt da - hin ge -

4 T I *pp* (Alle) *mf* *mf* (Einer) -ge - ben, to - te Brü - der ruht nun aus! *pp* (Alle) *mf* (Einer) To - te Brü - der, ruht nun aus! Kei - nes

T II *pp* (Alle) *mf* (Einer) -ge - ben, to - te Brü - der ruht nun aus! *pp* (Alle) *mf* (Einer) To - te Brü - der, ruht nun aus! Kei - nes

B I *pp* (Alle) *mf* (Einer) -ge - ben, to - te Brü - der ruht nun aus! *pp* (Alle) *mf* (Einer) To - te Brü - der, ruht nun aus! Kei - nes

B II *pp* (Alle) *mf* (Einer) -ge - ben, to - te Brü - der ruht nun aus! *pp* (Alle) *mf* (Einer) To - te Brü - der, ruht nun aus! Kei - nes

musicalion
klicken für mehr

9 T I Schmer-zes we - her Schre-cken kann aus die - sem Schlaf euch we - cken, ru - het

T II Schmer-zes we - her Schre-cken kann aus die - sem Schlaf euch we - cken, ru - het

B I Schmer-zes we - her Schre-cken kann aus die - sem Schlaf euch we - cken, ru - het

B II Schmer-zes we - her Schre-cken kann aus die - sem Schlaf euch we - cken, ru - het

13 T I *pp* Alle 1. *f* Etwas bewegter aus, ihr seid zu Haus! *pp* Ru-het aus, ihr seid zu Haus! A - ber wir, die wir hier

T II *pp* Alle 1. *f* Etwas bewegter aus, ihr seid zu Haus! *pp* Ru-het aus, ihr seid zu Haus! A - ber wir, die wir hier

B I *pp* Alle 1. *f* Etwas bewegter aus, ihr seid zu Haus! *pp* Ru-het aus, ihr seid zu Haus! A - ber wir, die wir hier

B II *pp* Alle 1. *f* Etwas bewegter aus, ihr seid zu Haus! *pp* Ru-het aus, ihr seid zu Haus! A - ber wir, die wir hier

18

T I
8
o - ben noch im Son - nen - licht, ge - lo - ben eins euch in die Gruft hin -

T II
8
o - ben noch im Son - nen - licht, ge - lo - ben eins euch in die Gruft hin -

B I
8
o - ben noch im Son - nen - licht, ge - lo - ben eins euch in die Gruft hin -

B II
8
o - ben noch im Son - nen - licht, ge - lo - ben eins euch in die Gruft hin -

22

T I
8
f -ein: Nicht um - sonst habt ihr ge - strit - ten, nicht um - sonst habt ihr ge -

T II
8
f -ein: Nicht um - sonst habt ihr ge - strit - ten, nicht um - sonst habt ihr ge -

B I
8
f -ein: Nicht um - sonst habt ihr ge - strit - ten, nicht um - sonst habt ihr ge -

B II
8
f -ein: Nicht um - sonst habt ihr ge - strit - ten, nicht um - sonst habt ihr ge -

musicalion

klicken für mehr

Wiederholung von
bis dann 2.

26

T I
8
-lit - ten, eu - re Er - ben woll'n wir sein, eu - re *ff* Er - ben woll'n wir sein!

T II
8
-lit - ten, eu - re Er - ben woll'n wir sein, eu - re *ff* Er - ben woll'n wir sein!

B I
8
-lit - ten, eu - re Er - ben woll'n wir sein, eu - re *ff* Er - ben woll'n wir sein!

B II
8
-lit - ten, eu - re Er - ben woll'n wir sein, eu - re *ff* Er - ben woll'n wir sein!

31

2.

T I
8
ppp Haus! *ppp* Ru - het aus, ihr seid zu Haus!

T II
8
ppp Haus! *ppp* Ru - het aus, ihr seid zu Haus!

B I
8
ppp Haus! *ppp* Ru - het aus, ihr seid zu Haus!

B II
8
ppp Haus! *ppp* Ru - het aus, ihr seid zu Haus!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Dem Andenken der Gefallenen](#)

Komponist: [Gustav Wohlgemuth](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)