

289. Dem Vaterland

Rob. Reinick

Hugo Kaun

Kräftig, breit

Im Zeitmaß

ff

etw. zurückh.

p

etwas belebt

Tenor I

Tenor II

Baß I

Baß II

Dem Va-ter-land! Dem Va-ter-land! Das ist ein hel-les ho-hes Wort, das halt durch un-sre

das halt

TI

TII

BI

BII

Her-zen fort wie Wal-des-rau-schen, Glok-ken-klang, Drom-me-ten-schmet-tern, Ler-chen-sang, das

Her-zen fort wie Wal-des-rau-schen, Glok-ken-klang Dro-me-ten-schmet-tern, Ler-chen-sang, das

musicalion

click for more

TI

TII

BI

BII

immer bewegter

fällt ein Blitz in un-sre Brust, zu heil'-ger Flam-me wird die Lust! Dem Va-ter-land! Dem Va-ter-land! Das

fällt ein Blitz in un-sre Brust, zu heil'-ger Flam-me wird die Lust! Dem Va-ter-land! Dem Va-ter-land! Das

TI

TII

BI

BII

Im Zeitmaß

zurückh.

innig

mf

mf

mf

Wort gibt Flü-gel dir, o Herz. Flieg auf, flieg auf, schau nie-der-wärts die Wäl-der, Strö-me,

Wort gibt Flü-gel dir, o Herz. Flieg auf, flieg auf, schau nie-der-wärts die Wäl-der, Strö-me,

Flieg auf, _____

22

T I Tal' und Höh'n; o deut - sches Land, wie bist du schön, wie bist du schön! Und ü - ber - all klingt

T II Tal' und Höh'n; o deut - sches Land, wie bist du schön, wie bist du schön! Und ü - ber - all klingt

B I Tal' und Höh'n; o deut - sches Land, wie bist du schön, wie bist du schön! Und ü - ber - all klingt

B II Tal' und Höh'n; o deut - sches Land, wie bist du schön, wie bist du schön! Und ü - ber - all klingt

mf *f* *bewegter*

26

T I Lie - der - schall und ü - ber - all ein Wie - der - hall: Dem Va - ter - land! Dem Va - ter - land! Das sei - nen

T II Lie - der - schall und ü - ber - all ein Wie - der - hall: Dem Va - ter - land! Dem Va - ter - land! Das sei - nen

B I Lie - der - schall und ü - ber - all ein Wie - der - hall: Dem Va - ter - land! Dem Va - ter - land! Das sei - nen

B II Lie - der - schall und ü - ber - all ein Wie - der - hall: Dem Va - ter - land! Dem Va - ter - land! Das sei - nen

f *p* *breit* *ruhig und innig*

musicalion
click for more

31

T I Töch - tern hat be - schert der keu - schen Lie - be stil - len Herd, das sei - nen Söh - nen gab als Hort die frei - e

T II Töch - tern hat be - schert der keu - schen Lie - be stil - len Herd, das sei - nen Söh - nen gab als Hort die frei - e

B I Töch - tern hat be - schert der keu - schen Lie - be stil - len Herd, das sei - nen Söh - nen gab als Hort die frei - e

B II Töch - tern hat be - schert der keu - schen Lie - be stil - len Herd, das sei - nen Söh - nen gab als Hort die frei - e

pp

37

T I Tat, das treu - e Wort, das sei - ner Eh - ren blan - kes Schild zu wah - ren all - zeit ist ge -

T II Tat, das treu - e Wort, das sei - ner Eh - ren blan - kes Schild zu wah - ren all - zeit ist ge -

B I Tat, das treu - e Wort, das sei - ner Eh - ren blan - kes Schild zu wah - ren all - zeit ist ge -

B II Tat, das treu - e Wort, das sei - ner Eh - ren blan - kes Schild zu wah - ren all - zeit ist ge -

f *ff* *markig*

43 *zurückhaltend* *f* *Im Zeitmaß*

TI willt: Dem Va - ter - land! Dem Va - ter - land! O ho - hes Wort, o hel - les

TII willt: Dem Va - ter - land! Dem Va - ter - land! O ho - hes Wort, o hel - les

BI willt: Dem Va - ter - land! Dem Va - ter - land! O ho - hes Wort, o hel - les

BII willt: Dem Va - ter - land! Dem Va - ter - land! O ho - hes Wort, o hel - les

47 *p*

TI Wort, du tön' für al - le Zei - ten fort wie Wal - des - rau - schen, Glok - ken - klang, Drom -

TII Wort, du tön' für al - le Zei - ten fort wie Wal - des - rau - schen, Glok - ken - klang, Drom -

BI Wort, du tön' für al - le Zei - ten fort wie Wal - des - rau - schen, Glok - ken - klang, Drom -

BII Wort, du tön' für al - le Zei - ten fort wie Wal - des - rau - schen, Glok - ken - klang, Drom -

musicalion
click for more

52 *f*

TI - me - ten - schmet - tern, Ler - chen - sang! Zu heil' - ger Flam - me weih' die Lust so

TII - me - ten - schmet - tern, Ler - chen - sang! Zu heil' - ger Flam - me weih' die Lust so

BI - me - ten - schmet - tern, Ler - chen - sang! Zu heil' - ger Flam - me weih' die Lust so

BII - me - ten - schmet - tern, Ler - chen - sang! Zu heil' - ger Flam - me weih' die Lust so

56 *f* *ff*

TI lan - ge schlägt die deut - sche Brust dem Va - ter - land! Heil dir, heil dir, du deut - sches Land!

TII lan - ge schlägt die deut - sche Brust dem Va - ter - land! Heil dir, heil dir, du deut - sches Land!

BI lan - ge schlägt die deut - sche Brust dem Va - ter - land! Heil dir, heil dir, du deut - sches Land!

BII lan - ge schlägt die deut - sche Brust dem Va - ter - land! Heil dir, heil dir, du deut - sches Land!

Type: Sheet music

Título: [Dem Vaterland \(To the Fatherland\)](#)

Compositor: [Hugo Kaun](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro masculino capella

Arrangement: Coro>TTBB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de tenor = T(2)