

Danket dem Herrn

(Ps. 106, 1)

für Sopran, Alt und Bass

Liebholt?
(18. Jh.)

Dan - ket dem Herrn, denn er ist freund - lich, denn er ist freund - lich. ist freund - lich, ist freund -

Dan - ket dem Herrn, denn er ist freund - lich, denn er ist freund - lich, ist freund - lich, ist freund -

Dan - ket dem Herrn, denn er ist freund - lich, denn er ist freund - lich, ist freund - lich, ist freund -

lich, und sei-ne Gü-te, sei-ne Gü-te wäh-ret e - - wig - lich, und sei-ne

lich, und sei-ne - wig - lich, und sei-ne

lich, und sei-ne

musicalion
klicken für mehr

Gü-te, sei-ne Gü-te wäh-ret e-wig, sei-ne Gü-te, sei-ne Gü-te wäh-ret

Gü-te, sei-ne Gü-te wäh-ret e-wig, wäh-ret e-wig, sei-ne Gü-te wäh-ret

Gü-te, sei-ne Gü-te wäh-ret e-wig, wäh-ret e-wig, sei-ne Gü-te wäh-ret

e - - wig - lich, und sei-ne Gü-te wäh-ret e - wig - lich, lich.

e - - wig lich, sei-ne Gü-te wäh-ret e - - wig - - lich, denn sei-ne lich.

e - - - - wig - lich, wäh-ret e - wig - lich, lich.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Danket dem Herrn, denn er ist freundlich \(3-st. gem. Chor a cappella\)](#)

Komponist: [- Liebhold](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Geistl. Chorsätze für einfachere Verhältnisse

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SAB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1)

Ob Liebhold wirklich Verfasser dieser Kleinmotette ist, scheint fraglich. Nicht so sehr aus stilistischen Gründen, sondern wegen des dreistimmigen Satzes (bei sonst ausschließlich gewohnter Vierstimmigkeit). Sicher aber ist wohl Thüringen als Entstehungsort.