

355. Jungkönig Lenz

Erich Langer

Hugo Jüngst

Langsam, sinnend

Tenor I
Nun sinnt an al-len We-gen ein hol-der Früh-lings - traum. Der

Tenor II
Nun sinnt, nun sinnt an al-len We-gen ein hol-der Früh-lings - traum. Der

Baß I
Nun sinnt, nun sinnt an al-len We-gen ein hol-der Früh-lings - traum. Der

Baß II
Nun sinnt, nun sinnt an al-len We-gen ein hol-der Früh - lings- traum. Der

7 *steigernd* *abnehmend* *rit.* *pp.*

T I
er - ste Son - nen - se - gen um - gol - det Busch und Baum.

T II
er - ste Son - nen - se - gen um - gol - det Busch und Baum.

B I
er - ste Son - nen - se - gen um - gol - det Busch und Baum. Er

B II
er - ste Son - nen - se - gen um - gol - det Busch und Baum.

11 *Froh bewegt* *kurz und leicht* *p* *mf* *f*

T I
Er küßt der Welt die Wim-pern wach und springt von Haus, von

T II
Er küßt der Welt die Wim-pern wach und springt von Haus, von

B I
küßt der Welt die Wim-pern wach und springt von Haus, von

B II
Er küßt der Welt die Wim-pern wach und springt von Haus, von

17 *rit.* *wie vorher, leicht gestoßen* *etwas breit* *pp.* *f*

T I
Haus zu Haus und steckt am grau-en Kir-chen-dach die blan - ken Lich-ter aus.

T II
Haus zu Haus und steckt am grau-en Kir-chen-dach die blan - ken Lich-ter aus.

B I
Haus zu Haus und steckt am grau-en Kir-chen-dach die blan - ken Lich-ter aus.

B II
Haus zu Haus und steckt am grau-en Kir-chen-dach die blan - ken Lich-ter aus.

23 *Zeitmaß wie zuerst* *rit.* *p* *mf* *etwas belebter*

T I Ein Rau-schen und ein Rau-nen in al-len Wip-feln weht und froh er-schrock - nes

T II Ein Rau-schen und ein Rau-nen in al-len Wip-feln weht und froh er-schrock - nes

B I Ein Rau-schen und ein Rau-nen in al-len Wip-feln weht und froh er-schrock - nes

B II Ein Rau-schen und ein Rau-nen in al-len Wip-feln weht und froh er-schrock - nes

28 *p* *abnehmend* *rit.* *p* *Froh bewegt* *kurz und leicht* *mf*

T I Stau - nen durch ban - ge Her - zen geht. Die Ler-che jauchzt,

T II Stau - nen durch ban - ge Her - zen geht. Die Ler-che jauchzt,

B I Stau - nen durch ban - ge Her - zen geht. Die Ler-che jauchzt, die

B II Stau - nen Die Ler-che jauchzt,

33 *(lang)* *mf*

T I die Blü-ten-stand; so

T II die Dros-sel ruft aus jun-gem fri-schen Blü-ten-stand; so

B I Dos-sel ruft aus jun-gem fri - - - schen Blü-ten-stand; so

B II die Dros-sel ruft aus jun-gem fri-schen Blü-ten-stand; so

39 *Langsam und stärker werdend* *Breit und machtvoll* *f* *fz*

T I zieht mit Sang und Glanz und Duft Jung - kö - - - nig Lenz ins Land.

T II zieht mit Sang und Glanz und Duft Jung - kö - - - nig Lenz ins Land.

B I zieht mit Sang und Glanz und Duft Jung - kö - - - nig Lenz ins Land.

B II zieht mit Sang und Glanz und Duft Jung - kö - - - nig Lenz ins Land.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Jungkönig Lenz](#)

Komponist: [Hugo Jüngst](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)