

Rat einer Alten

(JWV 96)

Text: Eduard Mörike (1804-1875)

Josef Gabriel Rheinberger (* 1839; † 1901)

1 Adagio (♩ = 84)

Stimme

Klavier

Bin ge-we - sen,

6

St.

Klav.

kann auch mit - r

rit.

fort!

Schön

Allegro (♩ = 120) p

Allegro

click for more

10

St.

Klav.

rei - fe Bee - ren am Bäum - chen ban - gen:

14 *f*

St. Nach - bar! da hilft kein Zaun, da hilft kein Zaun um den Gar - ten,

Klav. *f*

18 *f*

St. lu - sti - ge Vö - gel wis - sen den

Klav. *pp*

22 *cresc.*

St. Weg! A - ber, mein Lieb - chen, du laß dir ra - ten,

Klav. *p*

25 *f*

St. hal - te dein Schätz - chen wohl in der Lie - be, wohl im Re - spekt!

Klav. *p*

30

St. *p*

Mit den zwei Fä - lein in

Klav.

35

St. *p*

eins ge - dre - het ziehst du am klei - nen

Klav.

39

St.

Fin - ger ihn nach, ziehst du am klei - nen

Klav.

43

St. *p*

Fin - ger ihn nach! Auf - rich - tig Her - ze, doch

Klav.

47

St. schwei - gen kön - nen, früh mit der Son - ne

Klav.

51

St. mu - tig zur Ar - beit!

Klav.

55

St. Ge - sun - de Glie - der, sau - be - re Lin - nen, das ma - chet Mäd - chen und Weib - chen erst

Klav.

59

St. wert! Ge - sun - de Glie - der, sau - be - re Lin - nen, das ma - chet

Klav.

musicalion

click for more

64

St. *rit.* *Adagio* (♩ = 80)

Mäd - chen und Weib - chen erst wert, das ma - chet Mäd - chen und Weib - chen erst wert!

Klav. *rit.* *Adagio*

68

St. *p* *sf*

Bin jung ge - we - sen, kann auch mit - re - den, bin alt ge - wor - den, drum gilt mein Wort!

Klav. *p*

musicalion
click for more

73

St. *rit.*

drum gilt mein Wort!

Klav. *rit.* *tr*

Type: Sheet music

Title: [Rat einer Alten \(Advice of the Elder Woman\)](#)

Composer: [Josef Gabriel Rheinberger](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (secular)

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>sop+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1),Voice solo>soprano(1)

Musical advice' for young women who want a relationship, for voice (soprano or tenor) with piano accompaniment; text: Eduard Mörike (1804-1875).