

Absoute

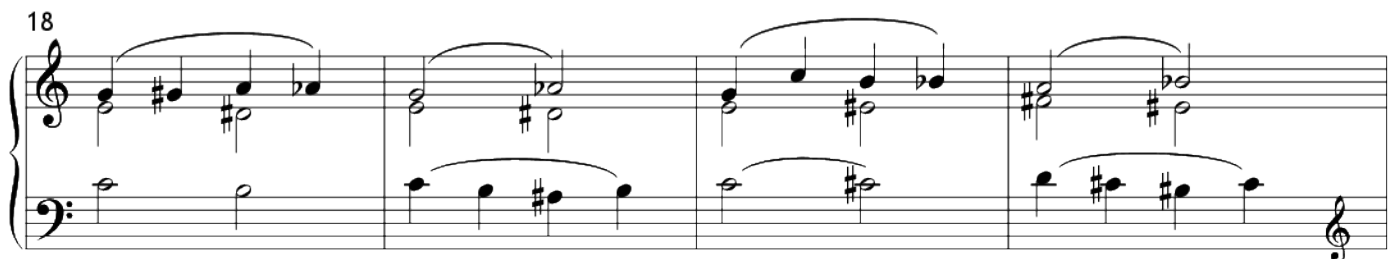
Nr. 27

aus 42 Pièces pour Orgue sans Pédales

Andante grave

Théodore Dubois
(1837-1924)

Sanfte 8'-Mischung



22

26

Vox coelestis **solo**

30

34

38

42

allargando

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Absoute \(Orgel manualiter - 2 Manuale\)](#)

Komponist: [Théodore Dubois](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Orgelwerke ohne Pedal

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Orgel

Instrumentierung: Orgel = Org(1)

Dieses ernste Orgelstück, das als Offertorium im Requiem der Bedeutung von „Absolution“ vergleichbar ist, sollte - dem melodischen Wechsel zwischen „nachdrücklich“ und „fließend“ entsprechend - im Tempo etwas variabel gestaltet werden. Auffallend die zuweilen herbe, leittönig orientierte chromatische Stimmführung, in deren Konsequenz man sich vielleicht erst etwas einhören muss. Die original französischen Register-Angaben sind hier verdeutscht wiedergegeben. -

{Auf kleineren deutschen Instrumenten (notwendig ist in jedem Fall ein 2. Manual) kann man sich anfangs mit einer zarten 8'-Flöte (oder Gedackt, wenn nicht zu dunkel) behelfen, statt des später hinzuzuziehenden 4'-Registers ist evtl. auch eine zarte 8'-Streichstimme denkbar - am schönsten im geschlossenen oder halb geöffneten Schwellkasten, wenn vorhanden. Beim Solo der Vox coelestis (die ja leicht schwebend ist) mag stellvertretend eine Quintade erklingen (wobei die Nachahmung der Schwebung durch einen Tremulanten meist zu gewaltsam erscheint). Auch das Register Fugara 4' - dann eine Oktave tiefer gespielt (dabei kann jetzt der Tremulant versucht werden) - mag als Alternative dienen.} [JT]