

# Zur Trauung

Text: Paul Baehr (1855-1929)

(WoO 18)

Josef Gabriel Rheinberger (\* 1839; † 1901)

**Feierlich** (♩ = 63)

*p* *f*

Sopran  
Fei-er - glo-cken-klän - ge schwe-ben durch die kla - re Früh - lings-luft, Lust und

Alt  
Fei-er - glo-cken-klän - ge schwe-ben durch die kla - re Früh-lings - luft, Lust und

Tenor  
Fei-er - glo-cken-klän - ge schwe-ben durch die kla - re Früh - lings-luft, Lust und

Bass  
Fei-er - glo-cken-klän - ge schwe-ben durch die kla - re Früh-lings - luft, Lust und Lie - be, \_\_\_\_\_

5

S. Lie - be, Licht Gruft. Rei-cher

A. Lie - be, l Gruft. Rei-cher

T. Lie - be, Licht und Le-ben stei-gen auf aus Nacht und Gruft. Rei-cher

B. — Licht und Le - ben — stei-gen auf — aus Nacht und Gruft. Rei-cher Se - gen —

**musicalion**  
klicken für mehr

9

*mf* *f*

S. Se - gen taut her - nie - der in des Len-zes duft' - gem Weh'n, ju - belnd

A. Se - gen taut her - nie - der in des Len-zes duft' - gem Weh'n, ju - belnd

T. Se - gen taut her - nie - der in des Len - zes duft' - gem Weh'n, ju - belnd

B. — taut her - nie - der — in des Len - zes duft' - gem Weh'n, ju - belnd

13

rit. - - - - -

S. grei-fen tau-send Lie-der hoff-nungs - vol - les Auf - er - steh'n, hoff - nungs - vol - les Auf-er -

A. grei-fen tau-send Lie-der hoff-nungs - vol - les Auf-er - steh'n, hoff-nungs - vol - les Auf-er -

T. grei-fen tau-send Lie - der hoff-nungs - vol - les Auf - er - steh'n, hoff-nungs - vol - les Auf - er -

B. grei-fen tau-send Lie-der hoff - nungs - vol - les Auf-er - steh'n, hoff-nungs - vol - les Auf-er -

18

*pp* Noch langsamer *f*

S. - steh'n. Auf den Flu - ren steht's ge - schrie-ben, was im Men - schen - her - zen spricht: oh - ne

A. - steh'n. Auf den - zen spricht: oh - ne

T. - steh'n. Auf den Flu - ren steht's ge - schrie-ben, was im Men - schen - her - zen spricht: oh - ne

B. - steh'n. Auf den Flu - ren steht's ge - schrie-ben, was im Men - schen - her - zen spricht: oh - ne

**musicalion**  
klicken für mehr

23

*p* *sf* *pp*

S. End' ist Got-tes Lie-ben, sei-ne Treu - e wan-ket nicht. Und mit stau-nen-der Ge - bär-de blickst du

A. End' ist Got-tes Lie-ben, sei-ne Treu-e wan-ket nicht. Und mit stau - nen-der Ge - bär-de blickst du

T. End' ist Got-tes Lie-ben, sei-ne Treu-e wan-ket nicht. Und mit stau - nen-der Ge - bär-de blickst du

B. End' ist Got-tes Lie-ben, sei-ne Treu-e wan-ket nicht. Und mit stau - nen-der Ge - bär-de blickst du

29

S. *f* auf das Wort des Herrn, *f* sei - ne Lieb' ent - quillt der Er - de, *p* sei - ne Macht grüßt dich *sf rit.* im

A. *f* auf das Wort des Herrn, *f* sei - ne Lieb' ent - quillt der Er - de, *p* sei - ne Macht grüßt dich *sf* im

T. *f* auf das Wort des Herrn, *f* sei - ne Lieb' ent - quillt der Er - de, *p* sei - ne Macht grüßt dich im

B. *f* auf das Wort des Herrn, *f* sei - ne Lieb' ent - quillt der Er - de, *p* sei - ne Macht grüßt dich im

34 *Tempo primo*

S. *f* Stern. Und nun schau' in dei-ne See-le, *p* wie denn Lie-be neu er - stand: und im

A. *f* Stern. Und nur *p* er - stand: und im

T. *f* Stern. Und nun *p* neu er - stand: und im

B. *f* Stern. Und nun schau' in dei-ne See-le, *p* wie denn Lie-be neu er - stand: und im

**musicalion**  
klicken für mehr

39

S. *f* Trau-me dich ver - mäh - le e - wig ei - nend Herz und Hand. *p* Was auch im-mer dich ge-

A. *f* Trau-me dich ver - mäh - le e - wig ei - nend Herz und Hand. *p* Was auch im-mer dich ge-

T. *f* Trau-me dich ver - mäh - le e - wig ei - nend Herz und Hand. *p* Was auch im-mer dich ge-

B. *f* Trau-me dich ver - mäh - le e - wig ei - nend Herz und Hand. *p* Was auch im-mer dich ge-trof-fen, —

44

S. *f* *ff*  
- trof - fen, wel - ches Los dir ward zu - teil: auch im Glau - ben, Lie - ben,

A. *f* *ff*  
- trof - fen, wel - ches Los dir ward zu - teil: auch im Glau - ben, Lie - ben,

T. *f* *ff*  
- trof - fen, wel - ches Los dir ward zu - teil: auch im Glau - ben, Lie - ben,

B. *f* *ff*  
— wel - ches Los — dir ward zu - teil: auch im Glau - ben, im Lie - ben,

48

S. *f* *p* *ff* *p*  
Hof - fen Her - zens - trost und See - len - heil, such im Glau - ben, Lie - ben,

A. *f* *p* *ff* *p*  
Hof - fen Her - zen im Glau - ben, Lie - ben,

T. *f* *p* *ff* *p*  
Hof - fen Her - zens - trost und See - len - heil, Lie - ben, Hof - fen, Lie - ben,

B. *f* *p* *ff* *p*  
Hof - fen Her - zens - trost und See - len - heil, such im Glau - ben, Lie - ben, Hof - fen, Lie - ben,

**musicalion**  
klicken für mehr

53

S. *f* *p*  
Hof - fen Her - zens - trost, Her - zens - trost und See - len - heil.

A. *f* *p*  
Hof - fen Her - zens - trost, Her - zens - trost und See - len - heil.

T. *f* *p*  
Hof - fen Her - zens - trost, Her - zens - trost und See - len - heil.

B. *f* *p*  
Hof - fen Her - zens - trost, Her - zens - trost und See - len - heil.

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Zur Trauung](#)

*Komponist:* [Josef Gabriel Rheinberger](#)

*Epoche:* Romantik

*Thema:* Hochzeit / Trauung

*Reihe/Zyklus:* Einzelstücke

*Schwierigkeit:* Mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Gemischter Chor a cappella

*Arrangement:* Chor>SATB

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Trauungslied für 4-stimmigen gemischten Chor; Text: Paul Baehr (1855-1929).