

1 8 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

13 8 14 15 16

17 8 18 19 20

21 8 22 23 24

25 8 26 27 28

29 8 30 31 32

33 8 34 35 36

37 8 38 44

45 8 46 47

48 8 49

50 8 51 52 53 54 55 56 57

58 8 59 60 61 62 63

64 8 65 66 67

mf *mp* *mf* *mp* *mp* *mf* *f*

2 Takte Überleitung mit Perkussion

musicalion
klicken für mehr



68 8 69 70 71

f

72 8 73

f

74 8 75 76 77 78 79

mf

80 8 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95

Perkussion (4 Takte)

96 8 97 98 99

100 8 101 102 103

104 8 105

mf

108 8 109

mp

110 8 111

112 8 113 114 115

mp

116 8 117 118 119

mp *f* *mp* *f*

120 8 121 122 123 124 125 126 127

128 8 129 130

mf

131 8 132 133 134

fff 1 Takt Perkussion

musicalion
klicken für mehr



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Lorsin](#)

Komponist: [Mario Liebig](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: "Drei Lorsische Tänze"

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik gemischt

Arrangement: Gitarre+Bfl5+Cem

Instrumentierung: Gitarre = Git(1), Blockflöte = Bfl(5), Cembalo = Cem(1)

nach dem gleichnamigen Klavierstück bearbeitet für 4 (5) Blockflöten,
Anyafil, Gitarre und Cembalo (evtl. Celesta)