

1 9 3 4 5 6 7 8

9 10 11 12 13 14 15 16

17 18 19 20

21 22 23 24

25 26 27 28

29 30 31 32

33 3 37 38 39 40 41 3 42 43 3 44

45 46 47 48 49 50 51

52 53 54 55 56 57 58 59

60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70

71 72 73 75

musicalion
klicken für mehr

f *f* *mf* *p* *f* *p* *mf* *mf*

2 Takte Überleitung mit Perkussion



74 75

f

76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87

mf Perkussion (4 Takte)

88 89 90 91

92 93 94 95 96 97 98 99

100 101 102 103

f

104 105 106 107

f

108 109

f

110 111 112 113 114 115 116 117 118 119

f *p* *f* *p*

120 121 122 123 124 125 126 127

f *p* *f* *p*

128 129 130

131 132 133 134

1 Takt
Perkussion
fff

musicalion
klicken für mehr



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Lorsin](#)

Komponist: [Mario Liebig](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: "Drei Lorsische Tänze"

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik gemischt

Arrangement: Gitarre+Bfl5+Cem

Instrumentierung: Gitarre = Git(1), Blockflöte = Bfl(5), Cembalo = Cem(1)

nach dem gleichnamigen Klavierstück bearbeitet für 4 (5) Blockflöten,
Anyafil, Gitarre und Cembalo (evtl. Celesta)