

Text: Franz Alfred Muth (1839-1890);
aus 'Waldblumen' / Erstes Buch, Naturstimmen;
bearb.: Jakob-Michael Schmid (* 1951)

Waldbächlein

(WoO 14)

Josef Gabriel Rheinberger (* 1839; † 1901)

(Andantino ♩ = 63)

Sopran *pp* *mf*
Wald - bäch - lein, Wald - bäch - lein, hab' dich oft be - lauscht, hab' dich

Alt *pp* *mf*
Wald - bäch - lein, Wald - bäch - lein, hab' dich oft be - lauscht, hab' dich oft be -

Tenor *pp* *mf*
Wald - bäch - lein, Wald - bäch - lein, hab' dich oft be - lauscht, hab' dich oft be -

Bass *pp* *mf*
Wald - bäch - lein, Wald - bäch - lein, hab' dich oft be - lauscht, hab' dich oft be -

6 *f* *p* *f*
S. oft be-lauscht, wie's so lau-ter, so lu-stig durch's Fels - ge - stein rauscht, durch's Fels - ge -

A. lauscht, wie' durch's Fels - ge -

T. lauscht, wie's so lau-ter, so lu-stig durch's Fels - ge - stein rauscht, durch's Fels - ge -

B. lauscht, wie's so lau-ter, so lu-stig durch's Fels - ge - stein rauscht, durch's Fels - ge -

musicalion
klicken für mehr

12 *p* *cresc.*
S. - stein rauscht. Hier sprit-zend und schäu - mend in fröh-li-chem Mut,

A. - stein rauscht. Hier sprit-zend und schäu - mend in fröh-li-chem Mut,

T. *p* *cresc.*
- stein rauscht. Hier sprit-zend und schäu - mend in fröh-li-chem

B. *p* *cresc.*
- stein rauscht. Hier sprit-zend und schäu - mend in fröh-li-chem Mut,

17

S. *f* dort blau wie der Him - mel, der ü - ber dir ruht. *dim.*

A. *f* dort blau wie der Him - mel, der ü - ber dir ruht. *dim.*

T. *f* Mut, dort blau wie der Him - mel, der ü - ber dir ruht. *dim.*

B. *f* dort blau wie der Him - mel, der ü - ber dir ruht. *dim.*

22

S. *pp* Wald - bäch - lein, Wald - bäch - lein, *mf* möcht' schwei - fen wie du, möcht'

A. *pp* Wald - bäch - lein, *mf* möcht' schwei - fen wie du, möcht'

T. *pp* Wald - bäch - lein, *mf* möcht' schwei - fen wie du, möcht'

B. *pp* Wald - bäch - lein, *mf* möcht' schwei - fen wie du, möcht'

musicalion
klicken für mehr

27

S. *cresc.* schwei - fen wie du! *f* Schön - blüm - lein, das hol - de, nickt freund - lich dir

A. *cresc.* schwei - fen wie du! *f* Schön - blüm - lein, das hol - de, nickt freund - lich dir

T. *cresc.* schwei - fen, möcht' *f* schwei - fen wie Du! Schön - blüm - lein, nickt freund - lich dir

B. *cresc.* schwei - fen wie du! *f* Schön - blüm - lein, das hol - de, nickt freund - lich dir

32 *sf* *f*

S. zu, nickt freund - lich dir zu. Wald - bäch - lein, Wald - bäch - lein, möcht' fin - den wie

A. zu, nickt freund - lich dir zu. Wald - bäch - lein, Wald - bäch - lein, möcht' fin - den wie

T. zu, nickt freund - lich dir zu. Wald - bäch - lein, Wald - bäch - lein, möcht' fin - den wie

B. zu, nickt freund - lich dir zu. Wald - bäch - lein, Wald - bäch - lein, möcht' fin - den wie

38 *pp* *f* *ritard.*

S. du, wie du in dem Mee - re, wie du in dem Mee - re, wie du in dem

A. du, wie du in re, wie du in dem

T. du, wie du in dem Mee - re, wie du in dem Mee - re, wie du in dem

B. du, wie du in dem Mee - re, wie du in dem Mee - re, wie du in dem

musicalion
klicken für mehr

44 (A tempo) *p* *pp* *ritard.*

S. Mee - re, in Gott mei - ne Ruh', in Gott mei - ne Ruh'!

A. Mee - re, in Gott mei - ne Ruh', in Gott mei - ne Ruh'!

T. Mee - re, in Gott mei - ne Ruh', in Gott mei - ne Ruh'!

B. Mee - re, in Gott mei - ne Ruh', in Gott, mei - ne Ruh'!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Waldbächlein](#)

Komponist: [Josef Gabriel Rheinberger](#)

Epoche: Romantik

Thema: Natur & Heimat

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Romantischer, 4-stimmiger Satz für gemischten Chor; Text: Franz Alfred Muth (1839-1890).