

Schuhmacherlied

(Carmen Sylva)

Richard Wintzer

Munter

First system of the musical score. The vocal line (treble clef) begins with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: "Ich halt' ein Stück-chen Le - der, den Lei - sten in der Hand, doch schwebt ein zier - lich". The piano accompaniment (grand staff) also begins with a piano (*p*) dynamic.

Second system of the musical score. The vocal line continues with lyrics: "Füß-chen mit ro - sen-ro - ten". Dynamics include *mf* and *p*. A large orange watermark with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the piano accompaniment.

Third system of the musical score. The vocal line continues with lyrics: "Zeh'n, das soll in die - sen Schu - hen zum näch - sten Tan - ze gehn. Den". Dynamics include *cresc.*, *rit.*, and *p*.

Fourth system of the musical score. The vocal line continues with lyrics: "Bo - den kaum be - rüh - rend, wird's flie - gen durch den Saal mit". Dynamics include *cresc.* and *pp*. The piano accompaniment features a triplet in the final measure.

un - ge - zähl - ten Schrit - ten, be - wun - dert tau - send - mal. Und

p cresc. *f* *mf*

je - der will der er - ste beim er - sten Tan - ze sein und denkt: O wär das

mf *cresc.*

Füß - chen und das Per - sön - chen mein! Und daß es so be - gehrt ist, ich

rit. *p* **Tempo I**

musicalion
klicken für mehr

hel - fe noch da zu und drük - ke tö - richt zit - ternd ans Herz den lee - ren

f

Schuh!

pp etwas rascher

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Schuhmacherlied](#)

Komponist: [Richard Wintzer](#)

Epoche: Romantik

Thema: Humor

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)