

453. Allerlei und Allerhand

Edgar Hansen
geb. 17.12.1876

Mäßig bewegt

Herman Löns

Tenor I

1. Ich hör - te ei - nen Vo - gel sin - gen und nahm mein Mäd - chen bei der Hand; er
2. Der Vo - gel der flog im - mer wei - ter, bis da, wo ei - ne Lin - de stand; da
3. Er flog wohl auf und flog wohl nie - der, bis er sein Nest im Lau - be fand; und
4. Mein Mäd - chen hat ihn ein - ge - fan - gen, ge - fan - gen ihn mit ih - rer Hand; doch

Tenor II

Bass I

Bass II

5

T I

1. sang ein wun - der - schö - nes Lied - chen, er sang ein wun - der - schö - nes Lied - chen, von
2. sang er noch ein - mal das Lied - chen, da sang er noch ein - mal das Lied - chen, von
3. da sang er erst recht das Lied - chen, und da sang er erst recht das Lied - chen, von
4. dar - um läßt nicht das Sin - gen, von

T II

B I

B II

1. sang ein Lied - chen, er sang ein Lied - chen, von
2. sang das Lied - chen, er sang das Lied - chen, von
3. sang er das Lied - chen, da sang er das Lied - chen, von
4. läßt nicht das Sin - gen er läßt nicht das Sin - gen, von

9

T I

1. 4. Al - ler - lei und Al - ler - hand, von Al - ler - lei und Al - ler - hand.

T II

B I

B II

1. 4. Al - ler - lei und Al - ler - hand,

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Allerlei und Allerhand](#)

Komponist: [Edgar Hansen](#)

Epoche: Volkslieder

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)