

422. Das Ringlein

Anna Ritter

Wilhelm Nagel
(9.11.1871 - 1.10.1955)

Schlicht, im Volkston

Tenor I

1. *p* Es geht ein Lied-chen im Vol - ke, die Mäd - chen sin - gen's zur
 2. *mf* Das Lied vom zer-bro - che-nen Ring - lein und von der Müh - le im
 3. *pp* Ich sang's so oft mit den an - dern, nun schleich ich mich lei - se vor -

Tenor II

Bass I

1. *p* Es geht ein Lied-chen im Vol - ke, die Mäd - chen sin - gen's zur
 2. *mf* Das Lied vom zer-bro - ch-nen Ring - lein und von der Müh - le im
 3. *pp* Ich sang's so oft mit den an - dern, nun schleich ich mich lei - se vor -

Bass II

4

T I

Nacht, wenn un-ter den flü - stern-den Hal - mem im Fel - de die Sehn-sucht er -
 Grund, *molto cresc.* die Was-ser wog - ten und rausch - ten, dem Bur-schen war gar so
 -bei, *mf* und ber-ge das Haupt in den Hän - den: "Das Ring - lein sprang ent -

T II

B I

Nacht, wenn un-ter den flü - stern-den Hal - - mem im Fel - de die Sehn-sucht er -
 Grund, *molto cresc.* die Was-ser wog - ten und rausch - ten, dem Bur-schen war gar so
 -bei, *mf* und ber-ge das Haupt in den Hän - den: "Das Ring - lein sprang ent -

B II

cresc. mit viel Ausdruck

mit viel Ausdruck

Ausdruck

cresc. mit viel Ausdruck

8

T I

-wacht, wenn un-ter den flü - stern-den Hal - men im Fel - de die Sehn-sucht er - wacht.
 wund, die Was-ser wog - ten und rausch - ten, dem Bur-schen war gar so wund.
 -zwei," und ber-ge das Haupt in den Hän - den: *pp* "Das Ring - lein sprang ent - zwei" *morendo*

T II

B I

-wacht, wenn un-ter den flü - stern-den Hal - men im Fel - de die Sehn-sucht er - wacht.
 wund, die Was-ser wog - ten und rausch - ten, dem Bur-schen war gar so wund.
 -zwei," und ber-ge das Haupt in den Hän - den: *pp* "Das Ring - lein sprang ent - zwei" *morendo*

B II

mf *molto cresc.* *dim. e rallent.*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Das Ringlein](#)

Komponist: [Wilhelm Nagel](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)