

Gehe hin in deine Kammer

Aus: Vier Kirchengesänge, WoO VI/20, Nr. 2

Christian August Freiberg (1684 - 1743)

Max Reger 1904

Nicht zu langsam

SOPRAN
ALT

TENOR
BASS

p *p* *p meno p*

Ge - he hin in dei - ne Kam - mer, Got - tes Volk, geh in das Grab; geh mit Freu - den,

p *p* *p meno p*

12 *p* *p pp*

dei - nen Jam - mer legst du dann auf ein - mal ab. Sei ge - trost, auf al - len Sei - ten wol - len En - gel

p *p pp*

poco rit. **a tempo**

24 *p* *pp* *p* *p meno p*

dich be - glei - die Tü - re wird nach dir

pp *p* *p* *p meno p*

35 *p* *pp*

fest und ei - lend zu - ge - schlos - sen; En - gel hal - ten Wach da - für, und die Zeit wird

p *pp*

46 *p* *f* *p* *pp*

bald ver - ge - hen bis zum fro - hen Auf - er - ste - hen, bis zum fro - hen Auf - er - steh'n.

p *f* *p* *pp*

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Gehe hin in deine Kammer \(Come thou into thy chambers\)](#)

Compositor: [Max Reger](#)

Época: Renacimiento

Tema: Duelo / Muerte

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)