

Im Himmelreich ein Haus steht

Urtext: Spervogel (nach 1170 ?);

(Aus 'Drei Gesänge', Op. 111B, No. 1)

neuzeitlich: Will Vesper (1882-1962)

Max Reger (* 1873; † 1916)

Moderato (♩ = 60)

p *p* *molto* *p*

Sopran I
Im Him-mel-reich ein Haus steht, da - hin ein gol - de-ner Weg geht. Die Säu - len, die sind

Sopran II
Im Him-mel-reich ein Haus steht, da - hin ein gol - de-ner Weg geht. Die Säu - len, die sind

Alt I
Im Him-mel-reich ein Haus steht, da - hin ein gol - de-ner Weg geht. Die Säu - len, die sind

Alt II
Im Him-mel-reich ein Haus steht, da - hin ein gol - de-ner Weg geht. Die Säu - len, die sind

6

mf *p* *f* *p*

S. I
Mar - mor-stein, da leg - te un-ser Herr hin-ein die e - del-sten Ge - stei-ne. In die-ses Haus geht

S. II
Mar - mor-stein, da - ne. In die-ses Haus geht

A. I
Mar-mor-stein, da leg - stei-ne. In die-ses Haus geht

A. II
Mar-mor-stein, da leg - te un-ser Herr hin-ein die e - del-sten Ge - stei-ne. In die-ses Haus geht

musicalion
klicken für mehr

13

p più *p* *poco* *p* **Più Lento** *pp* (non cresc.) *ppp*

S. I
nie-mand ein, der nicht von al-len Sün-den rei - ne, von al-len Sün - den rei - ne.

S. II
nie-mand ein, der nicht von al-len Sün-den rei - ne, von al-len Sün - den rei - ne.

A. I
nie-mand ein, der nicht von al-len Sün-den rei - ne, von al-len Sün - den rei - ne.

A. II
nie-mand ein, der nicht von al-len Sün-den rei - ne, von al-len Sün - den rei - ne.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Im Himmelreich ein Haus steht \[SSAA\]](#)

Komponist: [Max Reger](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Frauen-/Kinderchor a cappella

Arrangement: Chor>SSAA

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2)

4-stimmiges geistliches Lied, arrangiert für gemischten Chor; aus 'Drei Gesänge', Op. 111B, No. 1; Urtext: Spervogel (nach 1170 ?); neuzeitlich: Will Vesper (1882-1962); verfügbar hier auch im Original für SSAA.