

407. Des Abends

für zwei Chöre

Max Kalbeck, nach einem Volkslied

Volksweise aus dem Siebengebirge
Bearb.: Georg Schumann Op.43 Nr.5

Recht frisch

Chor I

Tenor I *p* Des A - bends spät im Mon - den-schein was willst du, Schatz, bei mir? Mit

Tenor II *p* Des A - bends spät im Mon - den-schein was willst du, Schatz, bei mir? Mit

Bass I *p* Was willst du, Schatz, bei mir? Mit

Bass II *p* Was willst du, Schatz, bei mir? *mf*

II

Chor

Tenor I

Tenor II

Bass I

Bass II

5

T I *p* ei - nem gold-nen Rin - ge-lein ver - rie - gelt ist die Tür.

T II *p* ei - nem gold-nen Rin - ge-lein ver - rie - gelt ist die Tür.

B I *p* ei - nem gold-nen Rin - ge-lein ver - rie - gelt ist die Tür.

B II Ver - rie - gelt ist die Tür

riten. a tempo
poco f dim. p

T I "Ach, rie - gel nicht so

T II *poco f dim. p* "Ach, rie - gel nicht so

B I *poco f dim. p* "Ach, rie - gel nicht so

B II *poco f dim. p* "Ach, rie - gel nicht so

poco f dim. p "Ach, rie - gel nicht so

musicalion

klicken für mehr

10

T I

T II

B I

B II

fe - ste zu, mein Herz, mein Au - gen - licht! Will nur noch ei - mal se - hen dein

fe - ste zu, mein Herz, mein Au - gen - licht! Will nur noch ei - mal se - hen dein

fe - ste zu, mein Herz, mein Au - gen - licht! Will nur noch ei - mal se - hen dein

fe - ste zu, mein Herz, mein Au - gen - licht! Will nur noch ei - mal se - hen dein

fe - ste zu noch ein - mal

dim. tranqu. *p dolce* *a tempo*

musicalion

klicken für mehr

15

T I

T II

B I

B II

Und sä - hest du mein

Und sä - hest du mein

Und sä - hest du mein

Und sä - hest du mein

Und sä - hest du mein

lie - bes An - ge - sicht!"

lie - bes An - ge - sicht!"

lie - bes An - ge - sicht!"

lie - bes An - ge - sicht!"

lie - bes An - ge - sicht!"

18

T I An - ge - sicht, so kämst du nicht mehr los; und *mf*

T II An - ge - sicht, so kämst du nicht mehr los; und *mf*

B I An - ge - sicht, so kämst du nicht mehr los; und *mf*

B II An - ge - sicht, so kämst du nicht mehr los; und *mf*

T I So käm ich nicht mehr los? Du nähmst, _____ *p*

T II So käm ich nicht mehr los? *p*

B I So käm ich nicht mehr los? *p*

B II So käm ich nicht mehr los? *p*

musicalion

klicken für mehr

21

T I wollst du gleich, ich ließ dich nicht, nahm dich in mei - nen Schoß. Der *p poco f rit.*

T II wollst du gleich, ich ließ dich nicht, nahm dich in mei - nen Schoß. Der *p poco f rit.*

B I wollst du gleich, ich ließ dich nicht, nahm dich in mei - nen Schoß. Der *p poco f rit.*

B II wollst du gleich, ich ließ dich nicht, nahm dich in mei - nen Schoß. Der *p poco f rit.*

T I nähmst mich in dei - nen Schoß. Der *p poco f rit.*

T II nähmst mich in dei - nen Schoß. Der *p poco f rit.*

B I nähmst mich in dei - nen Schoß. Der *p poco f rit.*

B II nähmst mich in dei - nen Schoß. Der *p poco f rit.*

25 *mf a tempo*

T I Mond hat's man-chem an - ge - tan, un - heim - lich scheint er *dim.* mir. *pp* Laß

T II Mond hat's man-chem an - ge - tan, un - heim - lich scheint er *dim.* mir. *pp* Laß

B I Mond hat's man-chem an - ge - tan, un - heim - lich scheint er *dim.* mir. *pp* Laß

B II Mond hat's man-chem an - ge - tan, un - heim - lich scheint er mir. Laß

T I *p* Mond hat's man-chem an - ge - tan, un - heim - lich scheint er *dim.* mir. *pp* Laß

T II *p* Mond hat's man-chem an - ge - tan, un - heim - lich scheint er *dim.* mir. *pp* Laß

B I *p* Mond hat's man-chem an - ge - tan, un - heim - lich scheint er *dim.* mir. *pp* Laß

B II *p* Mond hat's man-chem an - ge - tan, un - heim - lich scheint er *dim.* mir. *pp* Laß

musicalion
klicken für mehr

29

T I dich von ihm ge - lei - - ten, mein *rit.* Schatz, in *dim.* dein Quar - tier. *pp*

T II dich von ihm ge - lei - - ten, mein *rit.* Schatz, in *dim.* dein Quar - tier. *pp*

B I dich von ihm ge - lei - - ten, mein *rit.* Schatz, in *dim.* dein Quar - tier. *pp*

B II dich von ihm ge - lei - - ten, mein *rit.* Schatz, in *dim.* dein Quar - tier. *pp*

T I mich von ihm ge - lei - - ten, mein *rit.* Schatz, in *dim.* dein Quar - tier. *pp*

T II mich von ihm ge - lei - - ten, mein *rit.* Schatz, in *dim.* dein Quar - tier. *pp*

B I mich von ihm ge - lei - - ten, mein *rit.* Schatz, in *dim.* dein Quar - tier. *pp*

B II mich von ihm ge - lei - - ten, mein *rit.* Schatz, in *dim.* dein Quar - tier. *pp*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Des Abends](#)

Komponist: [Max Kalbeck](#)

Epoche: Volkslieder

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (3), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Bearb: Georg Schumann