

Wachet auf, ruft uns die Stimme.

Corale Concertato a 3 voci e 2 Violini con il Basso Continuo.

Dietrich Butehude
(1637 - 1707)

Vers 1.

Violino I. *f*

Violino II. *f*

Alto. *f* Wa- chet auf, wa- chet auf, wa- chet auf, ruft uns die Stim-me, wa- chet auf, wa- chet

Tenore. *f* Wa- chet auf, wa- chet auf, wa- chet auf, ruft uns die Stim-me, wa- chet auf, wa- chet

Basso. *f* Wa- chet auf, wa- chet auf, wa- chet auf, ruft uns die Stim-me, wa- chet auf, wa- chet

Organo *f*

4

auf, ruft uns die Stim-me der Wäch-ter sehr

auf, ruft uns die Stim-me der Wäch-ter sehr hoch, der Wäch-ter sehr

auf, ruft uns die Stim-me der Wäch-ter sehr hoch,

6 5 5

1

musicalion
click for more

6

hoch, der Wäch-ter sehr hoch auf der Zin - nen, auf der Zin -

8

hoch, der Wäch-ter sehr hoch auf der Zin -

der Wäch-ter sehr hoch, der Wäch-ter sehr hoch auf der Zin -

4 3

musicalion

click for more

8

p

p

p

nen, der Wäch-ter sehr hoch, der Wäch-ter sehr hoch auf der

p

nen, der Wäch-ter sehr hoch, der Wäch-ter sehr

p

nen, der Wäch-ter sehr hoch, der Wäch-ter sehr hoch, der Wäch-ter sehr

p

10

f

Zin-nen auf der Zin- - nen, wa-chet auf, wa-chet auf, ruft uns die Stim-me

f

f

hoch auf der Zin - nen, wa-chet auf, wa-chet auf, ruft uns die Stim-me der Wäch-ter sehr

hoch auf der Zin - nen; wa-chet auf, wa-chet auf, ruft uns die Stim-me

musicalion

click for more

13

der Wäch-ter sehr hoch, der Wäch-ter sehr hoch auf der

hoch, der Wäch-ter sehr hoch, der Wäch-ter sehr

der Wäch-ter sehr hoch, der Wäch-ter sehr hoch, der Wäch-ter sehr

15

Zin - ne, auf der Zin - - nen, der Wäch - ter sehr
hoch auf der Zin - - nen, der Wäch - ter sehr
hoch auf der Zin - - nen, der Wäch - ter sehr hoch,



17

hoch, der Wäch - ter sehr hoch auf der Zin - ne, auf der Zin - -
hoch, der Wäch - ter sehr hoch auf der Zin - -
der Wäch - ter sehr hoch, der Wäch - ter sehr hoch auf der Zin - -

4 3

19

f

f

f

nen, wach auf, wach auf, wach auf, wach auf, wach auf du Stadt Je - ru - sa -

nen.

nen,



21

lern, wach__ auf du Stadt Je - ru - sa - lem.

wach__ auf, wach__ auf, wach__ auf, wach__

23

auf, wach auf du Stadt Je - ru - sa - lem, wach auf du Stadt Je - ru - sa -

25

wach auf, wach auf wach auf, wach auf, wach auf du Stadt Je - ru - sa -

musicalion
click for more

31

wach auf, wach auf, wach auf du Stadt Je - ru - sa - lem,

wach auf, wach auf, wach auf du Stadt Je - ru - sa - lem,

auf, wach auf, wach auf, wach auf du Stadt Je - ru - sa - lem, wach auf, du

f

33

wach auf, wach auf, wach auf, wach auf, wach auf du Stadt Je - ru - sa -

wach auf, wach auf, wach auf, wach auf, wach auf du Stadt Je - ru - sa -

Stadt, wach auf, wach auf, wach auf, wach auf, wach auf, wach auf du Stadt Je - ru - sa -

p

musicalion
click for more

35

lem, wach_ auf du Stadt Je - ru - sa - lem!

lem, wach_ auf du Stadt_ Je - ru-sa - lem!

lem, wach_ auf du Stadt Je- ru - sa - lem!

6



38

Mit - ter - nacht heisst die-se Stun -

Solo

Mit - ter-nacht heisst die-se Stun-de,

4 3 6 6 # 6

42

de, sie ru-fen uns mit hel-lem, mit hel-lem, mit
 sie ru-fen uns mit hel-lem, mit hel-

45

musicalion
 click for more

Mit-ter-nacht heißt die-se Stun-de,
 hel-lem Mun-de, Mit-ter-nacht heißt die-se Stun-de, sie ru-fen
 -lern Mun-de,

6 6 6 6 6 5

49

sie ru-fen uns mit hel-lem, mit hel-lem Mun-de,
uns mit hel-lem, mit hel-lem Mun-de,

52

musicalion
click for more

6 6 6

61

Mit - ter - nacht heißt die - se Stun - de, heißt die - se Stun -
 die - se Stun - de, die - se, die - se Stun - de, heißt die - se Stun -
 die - se Stun - de, Mit - ter - nacht, Mit - ter - nacht heißt die - se Stun -

64

de, sie ru - fen uns mit hel - - - - - lem, mit hel - - - - -
 de, sie ru - fen uns mit hel - - - - - lem, mit hel - - - - -
 de; sie ru - fen uns mit hel - - - - - lem, mit hel - - - - -

67

- lern Mun - de, sie ru-fen uns mit hel - - - lem, mit

- lern Mun - de, sie ru-fen uns mit hel - - - lem, mit

hel-lem Mun - de, sie ru-fen uns mit hel - - - lem, mit hel - -

70

hel - - - lem Mun - de, sie ru - fen uns mit

hel - - - lem Mun - de, sie ru-fen uns mit hel - - - lem, mit

- lem, mit hel-lem Mun - de, sie ru-fen uns mit hel - -

6 4 3

musicalion
click for more

73

hel - - - lem, mit hel - - - lem Mun - de: Wo, wo, wo, wo, wo,

hel - - - lem, mit hel - - - lem Mun - de: Wo, wo, wo, wo, wo,

- lem, mit hel - - - lem, mit hel-lem Mun - de: Wo, wo, wo, wo, wo,

6



76

wo seid ihr klu-gen Jung-frau - en? Wohl auf, wohl auf, wohl auf, wohl auf, der Bräu. ti - gam

wo seid ihr klu-gen Jung-frau - en? Wohl auf, wohl auf, wohl auf, wohl auf, der Bräu. ti - gam

wo seid ihr klu-gen Jung-frau - en? Wohl auf, wohl auf, wohl auf, wohl auf, der Bräu-ti - gam

6

79

p *p* *p*

kommt! Steht auf, steht auf, die Lam-pen nehmt,

kommt! Steht auf, steht auf, die Lam-pen nehmt,

kommt! Steht auf, steht auf, die Lam-pen nehmt,

6 4 7 6 7 6

musicalion
click for more

82

f *f* *f*

steht auf, steht auf, die Lam - pen nehmt, steht auf, steht auf, die Lam - pen

steht auf, steht auf, die Lam - pen nehmt, steht auf, steht auf, die Lam - pen

steht auf, steht auf, die Lam - pen nehmt, steht auf, steht auf, die Lam - pen

6 5 7 6 4 3

84 *Presto.*

nehmt!

nehmt!

Al-le-lu -

nehmt! Al-le-lu-ja, al-le - lu-ja,

4 3

87

Al-le-lu - ja,

ja, al-le - lu-ja,

6 3 6 5

musicalion
click for more

90

al-le-lu-ja, al-le-lu-
al-le-lu-ja,
al-le-lu-ja, al-

6

93

ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja,
ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja,
al-le-al-le-lu-ja,

7 5 4 3 6 4 2 #

102

musicalion
click for more

105

4 3 6 6

108

p *f*

6

musicalion
click for more

111

al - le - lu - ja,

6 6 5 4 3

114

ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja,

ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja,

al-le-al-le-lu-ja, al-le-lu-ja,

4 3

musicalion
click for more

117

al-le-lu-ja. Al-le-lu-ja,

al-le-lu-ja. Al-le-lu-ja,

al-le-lu-ja. Al-le-lu-ja

120

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
 - al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
 - al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, macht euch be - reit, macht euch be -

6 6



123

zu der Hoch - zeit, macht euch be - reit, macht euch be -
 zu der Hoch - zeit,
 reit zu der Hoch - zeit,

6 7 6 6

126

reit zu der Hoch - zeit,
zu der Hoch - zeit, macht euch be - reit, macht euch be -
zu der Hoch - zeit,

6

musicalion
click for more

129

zu der Hoch - zeit, macht euch be - reit,
reit zu der Hoch - zeit, macht euch be - reit,
zu der Hoch - zeit, macht euch be -

6 5 4 4 3 6 6 6 6 5 5 6

132

macht euch be - reit zu der Hoch - zeit, zu der -
 - macht euch be - reit zu der Hoch - zeit, zu der
 zeit, macht euch be - reit zu der

5 6



134

Hoch - zeit, zu der Hoch - zeit, zu der Hoch - zeit, zu der Hoch - zeit; ihr müs - set
 Hoch - zeit, zu der Hoch. zeit, zu der Hoch. zeit, zu der Hoch - zeit;
 Hoch - zeit, zu der Hoch zeit, zu der Hoch. zeit, zu der Hoch - zeit;

4 3 6 6 6

137

ihm ent - ge - gen gehn, ihr müs - set ihm ent - ge - gen

ihr müs - set ent - ge - gen gehn, ihr müs - set

ihr müs - set ihm ent - ge - gen gehn, ihr müs - set

139

musicalion
click for more

ritardando

gehn, ihr müs - set ihm ent - ge - gen gehn, ent - ge - gen, ent - ge - gen gehn.

gehn, ihr müs - set ihm ent - ge - gen gehn, ent - ge - gen, ent - ge - gen gehn.

gehn, ihr müs - set ihm ent - ge - gen gehn, ent - ge - gen, ent - ge - gen gehn.

6 5 4 3 5 4 3

143 Vers 2.

Musical score for measures 143-146. The score is written for a choir and piano. The choir parts are in treble clef, and the piano part is in bass clef. The key signature is one sharp (F#). The time signature is common time (C). The lyrics are: "Zi-on hört die Wäch - - ter sin - gen, das Herz tut ihr vor Freu -". The piano part features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand. A small number "6" is visible at the bottom right of the piano part.

147

Musical score for measures 147-150. The score is written for a choir and piano. The choir parts are in treble clef, and the piano part is in bass clef. The key signature is one sharp (F#). The time signature is common time (C). The lyrics are: "- den sprin - gen, das Herz tut ihr vor Freu -". The piano part features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand. A small number "6" is visible at the bottom right of the piano part.

musicalion
click for more

150

sie wa - - chet und steht ei - -

- den sprin - gen, sie wa - - - chet und steht ei - -

6

musicalion
click for more

153

- lend auf, steht ei - - - lend, ei-lend auf Ihr Freund kommt vom Him-mel -

- lend auf, steht ei - - - lend auf.

6 6 4 # 6 #

musicalion
click for more

156

präch-tig von Gna-den stark,

Ihr Freund kommt vom Him-mel prä-ch-tig, von Gna-den

6



158

von Wahr-heit mäch-tig mäch-

stark von Wahr-heit, Wahr-heit mäch-

6

160

tig, ihr Licht wird hell, ihr Stern geht auf, ihr Stern geht auf,

tig, ihr Licht wird hell, ihr Stern geht auf, ihr Stern geht auf,

162

ihre Stern geht auf.

ihre Stern geht auf.

Solo.

Nun komm, du wer-te Kron, nun komm, du wer-te

8 6 4 3

166

Kron, Herr Je - su, Herr Je - su, Herr Je - su, Got - tes Sohn! Ho - si - an - na, ho - si -

169

musicalion
click for more

an - na, wir fol-gen, wir fol-gen all, wir fol-gen, wir fol-gen all, wir fol -

6 6 6 6
5 5 5 5

172

gen all', zum Freu - den Saal, zum Freu - den Saal und hal - ten

p *f*

174

mit das A-bend-mahl, und hal - ten mit das A - - - - - bend -

p *f*

musicalion
click for more

177

mahl.

4 3 8

180 Vers 3.

f Glo - - - ri-a sei dir ge-sun -

f Glo - - - ri-a sei dir ge-sun - gen,

6 6 4 3

musicalion
click for more

183

f

Glo - - - ri - a sei dir ge - sun - gen,

f

Glo - - -

8

gen,

Glo - - -

Glo - - - ri - a, Glo - -

musicalion
click for more

186

- ri - a sei dir ge - sun - gen, Glo -

- ri - a sei dir ge - sun - gen, Glo -

- ri - a sei dir ge - sun gen, Glo -

189

- ri - a sei dir ge-sun - gen mit Men-schen und eng -

- ri - a sei dir ge-sun - gen mit Men-schen und eng -

- ri - a sei dir ge-sun - gen mit Men-schen und eng -

musicalion
click for more

192

li - schen Zün - gen, mit Har - fen, mit

li - schen Zün - gen, mit Har - fen, mit

li - schen Zün - gen, mit Har - fen, mit

4 # 6 6

195

Har-fen und mit Cym - beln schön, mit Har - fen, mit Har - fen und mit Cym - beln

4 3

198

schön. Von zwölf Per - len sind die Pfor - ten,

schön. Von zwölf Per - len sind die

schön. Von zwölf Per - len sind die Pfor - ten, von zwölf Per - len sind die

200

an dei - ner Stadt, wir sind Kon - sor - ten der En - gel
Pfor - ten an dei - ner Stadt, wir sind Kon - sor. ten,
Pfor - ten an dei - ner Stadt, wir sind Kon - sor - ten,

202

hoch, der En - gel hoch um dei - nen Thron. Kein Aug' hat je ge -
der En - gel hoch, der En - gel hoch um dei - nen Thron.
der En - gel hoch, der En - gel hoch um dei - nen Thron.

musicalion
click for more

205

spürt, kein Ohr hat mehr ge - hört,

Kein Aug' hat je ge - spürt, kein Ohr hat mehr ge -

208

hört,

kein Aug' hat je ge -

kein Aug' hat je ge -

Kein Aug' hat je ge - spürt, kein Ohr hat mehr ge - hört, kein Aug' hat je ge -

musicalion
click for more

211

spürt, kein Ohr hat mehr ge - hört, kein Ohr hat mehr ge - hört sol-che

spürt, kein Ohr hat mehr ge - hört, kein Ohr hat mehr ge - hört sol-che

spürt, kein Ohr hat mehr ge - hört, kein Ohr hat mehr ge - hört sol-che Freu -

6 7

214

Freu - de, sol-che Freu - - de; des sind wir froh, des sind wir froh, des

Freu - de, sol-che Freu - - de; des sind wir froh, des sind wir froh, des

de, sol-che Freu - - de des sind wir froh, des sind wir froh, des

musicalion
click for more

223

i - o, i - o, i - o, i - o, e - wig in dul - ci ju - bi - lo, e - wig in

5
4

musicalion
click for more

225

e. wig in

dul - ci ju - bi - lo, e - wig in dul - ci ju - bi - lo,

227

dul - ci ju - bi - lo, e - wig in dul - ci ju - bi - lo, e - wig in

229

e - wig in dul - ci ju - bi - lo, e - wig in

dul - ci ju - bi - lo,

musicalion
click for more

231

dul - ci ju - bi - lo, e - wig in dul - ci ju - bi - lo, e - wig in

233

musicalion
click for more

dul - ci ju - bi - lo, e - wig in dul - ci ju - bi - lo,

e - wig in dul - ci ju - bi -

e - wig in

235

- e - wig in dul - ci ju - bi - lo, e - wig in dul - ci, dul - ci,
 lo, e - wig in dul - ci ju - bi - lo, e - wig in dul - ci, dul - ci,
 dul - ci ju - bi - lo, e - wig in dul - ci ju - bi - lo, e - wig in

6

237

dul - ci ju - bi - lo, e - wig in dul - ci ju - bi - lo,
 dul - ci ju - bi - lo, e - wig in dul - ci ju - bi - lo,
 dul - ci ju - bi - lo, e - wig in dul - ci ju - bi - lo, e - wig in

f

musicalion
 click for more

239

e - wig in dul - ci ju - bi - lo, e - wig in dul - ci dul - ci,

e - wig in dul - ci ju - bi - lo, e - wig in dul - ci dul - ci,

dul - ci ju - bi - lo, e - wig in dul - ci ju - bi - lo, e - wig in

241

dul - ci ju - bi - lo, e - wig in dul - ci ju - bi - lo, i - o,

dul - ci ju - bi - lo, e - wig in dul - ci ju - bi - lo, i - o,

dul - ci ju - bi - lo, e - wig in dul - ci ju - bi - lo, i - o,

musicalion
click for more

243

p *f* *p* *f* *f*

i - o, i - o, i - o, i - o, i - o, e - wig in

i - o, i - o, i - o, i - o, i - o, e - wig in

i - o, i - o, i - o, i - o, i - o, e - wig in

245

musicalion
click for more

dul - ci ju - bi - lo, e - wig in dul - ci ju - bi - lo.

dul - ci ju - bi - lo, e - wig in dul - ci ju - bi - lo.

dul - ci ju - bi - lo, e - wig in dul - ci ju - bi - lo.

Type: Sheet music

Title: [Awake, Calls the Voice to Us \(score\)](#)

Composer: [Dietrich Buxtehude](#)

Period: Baroque

Theme: .miscellaneous

Series: Cantatas

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Voice solo with choir and (chamber) orchestra

Arrangement: Solo>alt/ten/bass+Choir>ATB+Vln2

Orchestration: Violin (fiddle) = Vln(2),Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B (1),Voice choir>tenor voices = T(1),Voice solo>alt(1),Voice solo>bass = bass or bariton(1),Voice solo>tenor(1)

Score