

429. Jägerlied

(Volksdichtung)

Josef Reiter
19.1.1862 - 2.6.1932
Werk 136b

Leicht, belebt

musicalion
klicken für mehr

Tenor I
Es wollt ein Jä - ger ja - gen drei - vier - tel Stund vor

Tenor II
Es wollt ein Jä - ger ja - gen drei - vier - tel Stund vor

Bass I
Es wollt ein Jä - ger ja - - gen drei - vier - tel Stund vor

Bass II
Es wollt ein Jä - ger ja - - gen drei - vier - tel Stund vor

4

T I
Ta - - gen wohl in dem grü - nen Wald, wohl

T II
Ta - - gen wohl in dem grü - nen Wald, wohl

B I
Ta - - gen wohl in dem grü - nen Wald, wohl

B II
Ta - - gen wohl in dem grü - nen Wald, wohl

7

T I
in dem grü - nen Wald. Hal - -li, hal - lo, hal - li, hal - lo, wohl

T II
in dem grü - nen Wald. Hal - -li, hal - lo, hal - li, hal - lo, wohl

B I
in dem grü - nen Wald. Hal - -li, hal - lo, hal - li, hal - lo, wohl

B II
in dem grü - nen Wald. Hal - -li, hal - lo, hal - li, hal - lo, wohl

11

T I in dem grü - nen Wald. Da traf er auf der Hei - de sein

T II in dem grü - nen Wald. Da traf er auf der Hei - de sein

B I in dem grü - nen Wald. Da traf er auf der Hei - de sein

B II in dem grü - nen Wald. Da traf er auf der Hei - de sein

15

T I *cresc.* Lieb im wei - ßen Klei - de, sie war so wun - der - schön, *mp* sie

T II *cresc.* Lieb im wei - ßen Klei - de, sie war so wu - der - schön, *mp* sie

B I *cresc.* Lieb im wei - ßen Klei - de, sie war so wun - der - schön, *mp* sie

B II *cresc.* Lieb im wei - ßen Klei - de, sie war so wun - der - schön, *mp* sie

19

T I war so Hal - li, hal - lo, hal -

T II war so wun - der - schön, Hal - li, hal - lo, hal -

B I war so wun - der - schön. Hal - li, hal - lo, hal -

B II war so wun - der - schön. Hal - li, hal - lo, sie

22

T I -lo, sie war so wun - der - schön. *mf* Sie tä - ten sich um -

T II -li, hal - lo, sie war so wun - der - schön. *mf* Sie tä - ten sich um -

B I -li, hal - lo, sie war so wun - der - schön. *mf* Sie tä - ten

B II -li, hal - lo, sie war so wun - der - schön. *mf* Sie tä - ten

musicalion
klicken für mehr

26

T I -fan - gen, und Lerch und Am - sel san - gen vor

T II -fan - gen, und Lerch und Am - sel san - gen vor

B I sich um - fan - gen und san - - gen vor

B II sich um - fan - gen und san - - gen vor

29

T I *cresc.* lau - ter Lieb und *f* Lust, vor lau - ter Lieb und

T II *cresc.* lau - ter Lieb und *f* Lust, vor lau - ter Lieb und

B I *cresc.* lau - ter Lieb und *f* Lust, vor lau - ter Lieb und

B II *cresc.* lau - ter Lieb und

32

T I Lust. Hal - li, hal - lo, hal - li, hal - lo, vor

T II *p* Lust. Hal - li, hal - lo, hal - li, hal - lo, vor

B I *p* Lust. Hal - li, hal - lo, hal - li, hal - lo, vor

B II *p* Lust. Hal - li, hal - lo, hal - li, hal - lo, vor

35

T I lau - ter Lieb und Lust. Hal - li, hal - lo, Hal -

T II lau - ter Lieb und Lust. Hal - li, hal - lo, Hal -

B I lau - ter Lieb und Lust. Hal - li, hal - lo, Hal -

B II lau - ter Lieb und Lust. Hal - li, hal - lo, Hal -

musicalion

klicken für mehr

40

T I *mf* Sie tät zum Jä - ger sa - gen: "Ich möcht ein Kränz-lein

T II -li, hal-lo, hal - li, hal-lo, hal - li, hal-lo, hal - li, hal-lo, hal - li, hal-lo, hal -

B I

B II -li, hal-lo, hal - li, hal-lo, hal - li, hal-lo, hal - li, hal-lo, hal - li, hal-lo, hal -

45

T I tra - gen auf mei - nem blon - den Haar, auf mei - nem blon - den

T II -li, hal-lo, hal - li, hal-lo, hal - li, hal-lo, hal - li, hal-lo, hal -

B I

B II -li, hal-lo, hal - li, hal-lo, hal -



49

T I Haar. und

T II -li, hal-lo, hal - li, hal-lo, hal - li, hal-lo, hal - li, hal-lo, hal - li, hal-lo, hal -

B I *mf* Will dich zum Al - ta - re füh - ren, dich soll ein Kränz lein zie - ren und

B II -li, hal-lo, hal - li, hal-lo, hal - li, hal-lo, hal - li, hal-lo, hal - li, hal-lo, hal -

54

T I dann ein Häub - chen fein, und dann ein Häub - chen fein. Dich

T II -li, hal-lo, hal - li, hal-lo, hal - li, hal-lo, hal - li, hal-lo, hal -

B I dann ein Häub - chen fein, und dann ein Häub - chen fein.

B II -li, hal-lo, hal - li, hal-lo, hal - li, hal-lo, hal - li, hal-lo, hal -

58

T I soll ein Kränz - lein zie - ren, *pp* dich

T II -li, hal - lo, hal - li, hal - lo, hal - li, hal - lo, hal - li, hal - lo, hal - *pp*

B I und dann ein Häub - chen fein.

B II -li, hal - lo, hal - li, hal - lo, hal - li, hal - lo, hal - li, hal - lo, hal -

62

T I soll ein Kränz - lein zie - ren,

T II -li, hal - lo, hal - li, hal - lo, hal - li, hal - lo, hal -

B I *pp* und dann ein Häub - chen

B II -li, hal - lo, hal -

65

T I li, hal - lo, und

T II -li, hal - lo, hal - li, hal - lo, hal - li, hal - lo, und

B I fein, hal - li, hal - lo, hal - li, hal - lo, und

B II -li, hal - lo, hal - li, hal - lo, hal - li, hal - lo, und

68

T I dann ein Häub - chen fein, und dann ein Häub - chen *sehr zart*

T II dann ein Häub - chen fein, und dann ein Häub - chen *sehr zart*

B I dann ein Häub - chen fein, und dann ein Häub - chen *sehr zart*

B II dann ein Häub - chen fein, und dann ein Häub - chen *sehr zart*

musicalion

klicken für mehr

71

dim. un poco rit. pp

T I
8 fein, hal - li, hal - lo, hal - li, hal - lo!

T II
8 fein, hal - li, hal - lo, hal - li, hal - lo!

B I
dim. un poco rit. pp
fein, hal - li, hal - lo, hal - li, hal - lo!

B II
dim. un poco rit. pp
fein, hal - li, hal - lo, hal - li, hal - lo!



musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Jägerlied](#)

Komponist: [Josef Reiter](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTTBBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (3),Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(3)