

Rokoko - Liebeslied

Erik Meyer-Helmund

Tempo di Gavotto

a tempo
Gu - te

ritard. molto
a tempo
pp

5
Nacht, mein hol - des sü - ßes Mäd - chen, es ist spät, drum: "Gu - te Nacht!" Al - les

musicalion
klicken für mehr

9
schläft und ruht schon in dem Städt - chen, nur der hel - le Mond halt lä - chelnd treu - e Wacht!

pp
colla parte
pp

13
a tempo
Mit - ter - nacht hat's schon ge - schla - gen, ach wie gern wär ich bei Dir, um Dir

pp *colla parte*

17 *ritard. molto* ***pp***

leis ins Ohr zu sa - gen, ,wie Du lebst im Her - zen mir! Lieb - chen,

pp *colla parte*

21 *a tempo*

schließ die Äu - ge - lein, träu-me süß von mir! träu-me süß von mir! Mor - gen

a tempo ***pp*** ***pp***

25 *ritard.*

früh bei Son - nen - schein bin ich dann bei Dir. bin ich dann bei Dir!

musicalion
klicken für mehr

29 *a tempo*

Gu - te Nacht, mein hol-des, sü-Bes

a tempo *ritard.* *a tempo* ***pp***

34

Lieb - chen, es ist spät, drum: "Gu - te Nacht!" Schließ Dich ein in Dei-nem klei-nen

38 *ritard.* *a tempo*

Stüb-chen, hol-des sü-ßes Lieb-chen, Dein Ge-lieb-ter wacht! Mit-ter-nacht hat's schon ge-

colla parte *pp* *colla parte*

42

schla-gen, gern käm ich zu Dir hin-auf! Doch ich darf es ja nicht

46 *ritard molto* *pp*

wa-gen, bö-se Nach-barn pas-sen auf! Lieb-chen schließ die Äu-ge-

musicalion
klicken für mehr

50

lein, träu-me süß von mir! träu-me süß von mir! Mor-gen früh bei Son-nen-

pp

54 *ritard.* *tr.*

schein bin ich dann bei Dir, bin ich dann bei Dir!

colla parte

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Rokoko-Liebeslied](#)

Komponist: [Erik Meyer-Helmund](#)

Epoche: Romantik

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)