

Im Rosenduft

Rudolf Hans Bartsch; aus dem Roman „Zwölf aus der Steiermark“

Wilhelm Kienzl

Bewegt, doch nicht übereilt

p marc.

Pedal bei jedem Harmoniewechsel

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a series of chords and eighth-note patterns, while the left hand plays a simple bass line. The tempo is marked 'Bewegt, doch nicht übereilt' and the dynamics are 'p marc.'.

5 *p*

Schwer - mü - tig ü - ber die Gär - ten, zieht in Ro - sen - duft,

musicalion
klicken für mehr

The first line of the song begins with a vocal entry on a treble staff and piano accompaniment on two staves. The lyrics are 'Schwer - mü - tig ü - ber die Gär - ten, zieht in Ro - sen - duft,'. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the piano part.

9

sehn - süch - tig in der ver - klär - ten leuch - ten - den Som - mer - luft, in der

The second line of the song continues with the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are 'sehn - süch - tig in der ver - klär - ten leuch - ten - den Som - mer - luft, in der'.

13

leuch ten - den Som - mer - luft. Glück zog gol - de - ne

The third line of the song concludes the phrase with the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are 'leuch ten - den Som - mer - luft. Glück zog gol - de - ne'.

17

Fähr - ten ü - ber Blü - ten und Gruft, ach, und im - mer be -

21

gehr - ten neu - e Wün - sche zur Luft.

mf

mf

marc.

25

Kin - der - ins Mäd - chen -

p

musicalion
klicken für mehr

29

kleid, woll - test du sie er - war - ten in der rei - fen - den

33

un pocchettino rit. *a tempo*

Zeit? Him - mel - gü - ti - ges Wal - ten führ - te mich vor dein Ge -

un pocchettino rit. *a tempo*

37

sicht; mein Herz will Treu - e hal - ten, du nur ent-flie - he ihm

mf

mf

41

nicht! Dem leid- und sehn - sucht-ver -

mit Leidenschaft

marc. *pp* *mf*

45

zehr - ten, gib dich dem Ge -

musicalion
klicken für mehr

49

fähr - ten, jetzt noch im Ro - sen - duft, jetzt noch im Ro - sen -

53

duft! Es ringt aus dem Herz, dem be -

p *p*

57

schwer - ten, ein - sam mein Lied in die Luft, schwer - mü - tig ü - ber die

61

Gär - ten weht der Ro - sen - duft.

p

65

a tempo

musicalion

klicken für mehr

poco accelerando

69

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Im Rosenduft](#)

Komponist: [Wilhelm Kienzl](#)

Epoche: Romantik

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1), Klavier = Kl(1)