Der Mai ist gekommen

Deutsches Volkslied

arr. für Barbershop-Frauenstimmen
Birgit Kayser, 1995



Version 16.10.2014

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: Der Mai ist gekommen

Komponist: Unbekannt Anonymus

Epoche: Barbershop

Thema: Frühling

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Frauen-/Kinderchor a cappella

Arrangement: Chor>SSAA

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2)

Mal was anderes: Im Barbershop hat die zweithöchste Stimme die Melodie, und die kleine 8 über dem Bass-Schlüssel weist darauf hin, dass die Stimme eine Oktave höher gesungen wird.