

Danke schön und auf Wiedersehn

Musik: Eric Hein
Text: Rudi Büttner

Tonarten:
Männer: As-Dur
Mixed: H-Dur

Arrangiert für Barbershop-Frauenstimmen
Birgit Kayser, 19.2.2019

Intro - weich Es As g fis B⁷ g B⁷ Es As as Es

Tenor: Ein-fach dan-ke schön, auf Wie-der - sehn! Ich sa-ge

Lead: Ein-fach dan-ke schön, auf Wie-der - sehn! Ich sa-ge

Baritone: Ein-fach dan-ke schön, auf Wie-der - sehn! du du du du du

Bass: Ein-fach dan-ke schön, auf Wie-der - sehn! du du du du du

Refrain - Tango!

5 Es D Es As as Es As

T: Dan - | heu - te

L: Dan - ke schön! heu - te

Br: dub du du dub dub dub dub dub dub dub dub dub dub dub dub dub dub dub

Bs: dub dub dub dub du dub dub dub dub dub dub dub dub dub dub dub dub dub du

9 B⁷ fis B⁷⁻¹ g D Es

T: fährt dein Schiff ü-ber's Meer.

L: fährt dein Schiff ü-ber's Meer.

Br: dub du du dub dub dub dub dub Meer. du du du du du du

Bs: dub dub dub dub du dub dub dub dub du du du du du du du du dub du du

13

wie T13 ff.

Danke schön und auf Wiedersehn F - arr. Birgit Kayser, Seite 2 von 3

T
Win - kend werd' ich am Ha - fen stehn und der

L
Win - kend werd' ich am Ha - fen stehn und der

Br
8 dub du du dub dub dub dub dub dub dub dub dub dub dub dub

Bs
8 dub dub dub dub du dub dub dub dub du dub dub dub dub du dub dub du

17

g

B⁷

Es

Bridge

Es⁷

T
Ab - schied fällt mir so schwer! Al - les Schö - ne geht zu -

L
Ab - schied fällt mir so schwer! Al - les Schö - ne geht zu -

Br
8 dub du du dub dub dub dub dub dub dub dub dub dub dub dub

Bs
8 dub dub dub dub dub dub dub dub dub dub dub dub dub dub dub dub

swing

swing

swing

swing

dub dub Al - les Schö - ne geht zu -

21

As

musicalion

klicken für mehr

T
En - de, reich' noch ein-mal mir die Hän - de, und ich bit - te, komm bald

L
En - de, reich' noch ein-mal mir die Hän - de, und ich bit - te, komm bald

Br
8 En - de, reich' noch ein-mal mir die Hän - de, und ich bit - te, komm bald

Bs
8 En - de, reich' noch ein-mal mir die Hän - de, und ich bit - te, komm bald

En - de, reich' noch ein-mal mir die Hän - de, und ich bit - te, komm bald

25

c⁶F⁷⁹⁻¹F⁷

B

c⁷cis^o

T
wie - der zu mir zu - rück, zu mir zu - rück! Ah

L
wie - der zu mir zu - rück! Ah

Br
8 wie - der zu mir zu - rück, zu mir zu - rück!

Bs
8 wie - der zu mir zu - rück, zu mir zu - rück!

wie - der zu mir zu - rück, zu mir zu - rück!

Refrain - zart

29 *straight* Es D Es As as Es B⁷ Es As

T Dan - ke schön und auf Wie - der - sehn, denn die

L Dan - ke schön und auf Wie - der - sehn, denn die

Br *8 straight* Dan - ke schön und auf Wie - der - sehn, denn die

Bs *8 straight* Dan - ke schön und auf Wie - der - sehn, denn die

Dan - ke schön und auf Wie - der - sehn, denn die

33 B⁷ fis f⁶ g B⁷ Es Tag - innig As

T Zeit mit dir war so schön! denn die

L Zeit mit dir war so schön! denn die

Br *8* Zeit mit dir war so schön! denn die

Bs *8* Zeit mit dir war so schön! denn die

Zeit n denn die

37 B fis f Es Es⁷

T Zeit mit dir, sie war so schön!

L Zeit mit dir, sie *dim.* war so schön! auf Wie - der - sehn...

Br *8* Zeit mit dir, sie *dim.* war so schön!

Bs *8* Zeit mit dir, sie *dim.* war so schön!

Zeit mit dir, sie war so schön!

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Danke schön und auf Wiederseh'n](#)

Komponist: [Eric Hein](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Frauen-/Kinderchor a cappella

Arrangement: Chor>SSAA

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2)

Dieses Lied eignet sich gut für eine Zugabe! Im Barbershop hat die zweithöchste Stimme die Melodie, und die kleine 8 über dem Bass-Schlüssel signalisiert, dass die Stimmen eine Oktave höher singen.