

Partitur

Herr, ich rufe zu dir. Eile mir zu Hilfe; □
höre auf meine Stimme, wenn ich zu dir rufe. □
Wie ein Rauchopfer steige mein Gebet vor dir auf, □
wenn ich meine Hände erhebe. □

Psalm 141 (140)

und Bruder Klaus-Gebet (1417-1487)

Gib, dass mein Herz sich bösen Worten nicht zuneigt,
dass ich nichts tue, was schändlich ist,
zusammen mit Menschen, die Unrecht tun.
Von ihren Leckerbissen will ich nicht kosten.
Mein Herr und Gott, meine Augen richten sich auf dich;
bei dir berge ich mich. Gieß mein Leben nicht aus!

für Chor, Soli (ATBar.B), kleines Streicherensemble und Gemeinde

Andante (♩ = 80)

Moderato (♩ = c. 108)

M. Schäfer

Dauer: ca. 6 min.

Alt

Tenor

Bariton

Bass

Violine

Viola

Cello

Kontrabass

Chor

Chor marc.

solo *f*

ff

Ich ru - fe zu Dir.

Herr!

mf

mf

mf

© 2022

musicalion
klicken für mehr

Allegro (♩ = ca. 120) Allegro assai ♩=140 Allegro vivace ♩=160 Andante (♩ = 80)

10

A. *solo con dolore mf* Hör' auf —

T. *solo mf morendo mp p* Ei - le mir zur Hil - fe; Ei - le mir zur Hil - fe; hör' auf mei - ne Stim - me.

Bar. *solo morendo mf mp p* Ei - le mir zur Hil - fe; Ei - le mir zur Hil - fe; mein Ge - bet.

B. *solo morendo mf mp* uch - op - fert

10

Vl. *mp*

Vla. *mf mp*

Vc. *mf mp*

Kb. *mf*

musicalion
klicken für mehr

Adagio ♩ = 56

21

A

mei - ne Stim - me, wenn ich zu Dir ru - fe. Wie ein Rauch op - fer

T

Chor *mf*

wenn

Bar

B

Chor *mf*

op - fer

21

VL

Vla.

Vc.

Kb.

p

The image displays a musical score for Psalm 141 (140). The score is written for a choir and a chamber ensemble. The vocal parts (A, T, Bar, B) are in the upper staves, and the instrumental parts (VL, Vla., Vc., Kb.) are in the lower staves. The tempo is marked 'Adagio' with a metronome marking of 56 beats per minute. The key signature is one flat (B-flat). The score includes lyrics in German. A large, semi-transparent watermark with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the center of the page. The watermark is enclosed in an orange oval. The score is divided into two systems, with the first system starting at measure 21. The instrumental parts (VL, Vla., Vc., Kb.) are mostly silent, with the Kb. part having a short melodic line in the second system. The vocal parts have lyrics: 'mei - ne Stim - me, wenn ich zu Dir ru - fe. Wie ein Rauch op - fer'.

26

A

stei - ge mein Ge - bet, mein Ge - bet vor Dir

T

ich mei - ne Hän - de

Bar

Chor *mf* wenn ich

B

stei - ge mein vor Dir

26

VL

Vla.

Vc. *p* *mp*

Kb. *p*

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for Psalm 141 (140). The score is arranged in a multi-staff format. The vocal parts are labeled A (Alto), T (Tenor), Bar (Baritone), and B (Bass). The instrumental parts are labeled VL (Violin), Vla. (Viola), Vc. (Violoncello), and Kb. (Kontrabaß). The lyrics are in German. The score includes a central graphic with the text 'musicalion klicken für mehr'.

28

A

auf;

T

er - he - be.

Bar

mei - ne Hän - de er - he - be.

B

auf;

28

mp

he - be.

VL

mp

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

The image shows a musical score for Psalm 141 (140). The score is written for a choir and a string ensemble. The vocal parts are Soprano (A), Tenor (T), Baritone (Bar), and Bass (B). The instrumental parts are Violin (VL), Viola (Vla), Violoncello (Vc), and Kontrabaß (Kb). The score is in G major and 4/4 time. The tempo is marked 'mp' (moderato). The lyrics are in German. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the score.

Andante (♩ = 80)

30

A Chor *agitato* *mp*

Gib, dass mein Herz sich bö - sen

T Chor *agitato* *mp*

Gib, dass mein Herz sich bö - sen

Bar Chor *agitato* *mp*

Gib, dass mein Herz sich bö - sen

B Chor *agitato* *mp*

Gib, dass mein Herz sich bö - sen

30

Vl. *mf*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

Kb. *mp*

musicalion
klicken für mehr

35 Moderato (♩ = c. 108)

A
Wor - ten nicht zu - - neigt,

T
Wor - ten nicht zu - - neigt, *solo risoluto mf* dass ich nichts

Bar
Wor - ten nicht zu - - neigt,

B
Wor - ten nicht

35
Vl.
3 3 3 3

Vla.
3

Vc.
3

Kb.
3

musicalion
klicken für mehr

The image shows a musical score for Psalm 141 (140). The score is written for a choir (A, T, Bar, B) and a string quartet (Vl., Vla., Vc., Kb.). The tempo is Moderato (♩ = c. 108). The key signature is one flat (B-flat). The score includes lyrics in German. A central graphic overlay features the word 'musicalion' in a large, bold, orange font, with the text 'klicken für mehr' (click for more) below it. The graphic is set against a background of musical notes and a glowing orange oval.

The image displays a musical score for 'Die Schöne Müllerin', specifically the 'Müllerlied' (Müller's Song). The score is arranged in a multi-staff format, including parts for Soprano (S), Tenor (T), Baritone (Bar), Bass (B), Violin I (VI), Violin II (Vla), Viola (Vc), and Cello/Double Bass (Kb). The tempo is marked 'Adagio' with a metronome setting of 56. The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'solo', 'risoluto', 'mf', and 'Chor marcato'. A central graphic overlay features the 'musicalion' logo in a stylized orange font, with the text 'klicken für mehr' (click for more) below it. The logo is set against a background of musical notes and a glowing orange oval.

Andante (♩ = 80)

Moderato (♩ = c. 108)

GP

51 *mf* *f* *ff*

A will ich nicht kos - ten will ich nicht kos - ten will ich nicht kos - ten

T will ich nichts kos - ten. Von ih - ren Lek - ker - bis - sen will ich nichts kos - ten. Von ih - ren Lek - ker - bis - sen will ich nichts kos - ten.

Bar will ich nichts kos - ten. Von ih - ren Lek - ker - bis - sen will ich nichts kos - ten. Von ih - ren Lek - ker - bis - sen will ich nichts kos - ten.

B will ich nichts kos - ten. Von ich nichts kos - ten.

51 VI. *f* *ff*

Vla. *f* *ff*

Vc. *f* *ff*

Kb. *f* *ff*

musicalion
klicken für mehr

Andante (♩ = 80) Text: Gebet des heiligen Bruder Klaus (1417-1487)

nach der Melodie von Josef Gallus Scheel (1941) KGB Nr. 546

57

A. Gemeinde *mp* Mein Herr und mein Gott, nimm al - les von mir, was mich hin - dert zu Dir. Mein Herr und mein Gott, gib

T. Gemeinde *mp* Mein Herr und mein Gott, nimm al - les von mir, was mich hin - dert zu Dir. Mein Herr und mein Gott, gib

Bar. Gemeinde *mp* Mein Herr und mein Gott, nimm al - les von mir, was mich hin - dert zu Dir. Mein Herr und mein Gott, gib

B. Gemeinde *mp* Mein Herr und mein Gott, nimm al - les von mir, was mich hin - dert zu Dir. Mein Herr und mein Gott, gib

57

Vl. *sfz* *mf*

Vla. *sfz* *mf*

Vc. *sfz* *mf*

Kb. *sfz* *mf*

musicalion
klicken für mehr

66

A al - les mir, was mich füh - ret zu Dir. Mein Herr und mein Gott, o nimm mich mir und gib mich ganz zu

T al - les mir, was mich füh - ret zu Dir. Mein Herr und mein Gott, o nimm mich mir und gib mich ganz zu

Bar al - les mir, was mich füh - ret zu Dir. Mein Herr und mein Gott, o nimm mich mir und gib mich ganz zu

B al - les mir, was mir und gib mich ganz zu

66

VL.

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

76 *rit.* **Adagio** ♩ = 56

A
Ei - gen Dir.

T
Ei - gen Dir. *solo con affetto* *mf* *f* *mp* *p* *f*
Mein Herr und mein Gott, mein Herr und mein Gott, bei Dir ber - ge ich mich. - Mein Herr und mein

Bar
Ei - gen Dir.

B
Ei - gen Dir.

76

VL
Vla.
Vc.
Kb.

mp *p* *mp* *p*

musicalion
klicken für mehr

The image shows a page from a musical score for Psalm 141 (140). The page number 12 is in the top left. The title 'Psalm 141 (140)' is at the top center. The score is for a choir (A, T, Bar, B) and instruments (VL, Vla, Vc, Kb). The tempo is 'Adagio' with a metronome marking of 56. The key signature has two sharps (F# and C#). The vocal parts have lyrics in German. The instrumental parts include dynamics like 'mp' and 'p'. A large watermark for 'musicalion' is overlaid on the score, with the text 'klicken für mehr' below it.

86

A

T

Bar

B

Vl.

Vla.

Vc.

Kb.

ff *f* *p* *mf* *mp* *p*

Gott, giess mein Le - ben nicht _____ aus. Mei - ne Au - gen rich - ten sich auf Dich, bei Dir ber - ge ich ____ mich.

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for Psalm 141 (140). The score is arranged in a grand staff format with seven staves. The vocal parts are labeled A (Alto), T (Tenor), Bar (Baritone), and B (Bass). The instrumental parts are labeled Vl. (Violin), Vla. (Viola), Vc. (Violoncello), and Kb. (Kontrabaß). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The score includes dynamic markings: *ff* (fortissimo), *f* (forte), *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), *mp* (mezzo-piano), and *p* (piano). The lyrics are in German: "Gott, giess mein Le - ben nicht _____ aus. Mei - ne Au - gen rich - ten sich auf Dich, bei Dir ber - ge ich ____ mich." A central graphic element, a glowing orange oval, contains the text "musicalion" in a bold, sans-serif font, with "klicken für mehr" in a smaller font below it. Above the oval, there are several musical notes floating in the air.

95

A

T

Bar

B

Vl.

Vla.

Vc.

Kb.

95

musicalion
klicken für mehr

Gieß mein Le - - ben nicht aus.

f *mp* *p*

fine
n.s.d.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Psalm 141 \(140\) Herr, ich rufe zu dir](#)

Komponist: [Martina Schäfer](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Advent / Weihnachten, Ostern / Passionszeit, Pfingsten /
Himmelfahrt, Frieden, Abendlieder, Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Psalmen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Alt/Ten/Bass2+Chor>ATTTBBBBBB+[Vl2+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-
Stimmen = B (6), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(3), Gesang Solo>Alt(1),
Gesang Solo>Bass(2), Gesang Solo>Tenor(1), Kontrabass = Kb(1), Viola

(Bratsche) = Vla(1),Violine (Geige) = Vl(2),Violoncello (Cello) = Vc(1)

für Chor, Soli (ATBarB), kleines Streichensemble
und Gemeinde, Dauer ca. 6 Minuten