

Gott sei mir gnädig dieser Zeit

(Choralbearbeitung zu 6 Stimmen - WoO 50)

Nach dem Choral 'Vater unser im Himmelreich'

in der dt. Fassung von Martin Luther (1539);

bearb.: Jakob-Michael Schmid (* 1951)

Josef Gabriel Rheinberger (* 1839; † 1901)

1 **Moderato**

Sopran I
Sopran II
Alt
Tenor I
Tenor II
Bass

Gott sei mir
Gott sei mir gnä -
Gott sei mir gnä - dig die -
Gott sei mir
Gott sei mir
Gott
Zeit, Gott

musicalion
click for more

6
S. I
S. II
A.
T. I
T. II
B.

gnä - dig die - ser Zeit,
- dig die - ser Zeit, sei mir gnä - dig, Gott
- ser Zeit, Gott sei mir gnä - dig, Gott sei mir
gnä - dig,
Gott sei mir gnä - dig die - ser Zeit,
sei mir gnä - dig die - ser Zeit, Gott sei mir gnä - dig

12

S. I
Gott sei mir gnä - dig die - ser

S. II
sei mir gnä - dig, gnä - dig die - ser Zeit,

A.
gnä - dig, gnä - dig die - ser Zeit, Gott

T. I
Gott sei mir gnä - dig die - ser Zeit,

T. II
Gott sei mir gnä - dig,

B.
die - ser Zeit, die-ser Zeit, Gott sei mir gnä - dig

musicalion

click for more

18

S. I
Zeit, Gottt sei mir

S. II
Gott sei mir gnä - dig, Gott sei

A.
sei mir gnä - dig, gnä - dig die -

T. I
gnä - dig die-ser Zeit,

T. II
Gott sei mir gnä - dig, gnä -

B.
die - ser Zeit, die - ser Zeit, gnä -

24

S. I gnä - dig die - ser Zei,

S. II mir gnä - dig die - ser Zeit, nach.

A. - ser Zeit, Gott sei mir gnä - dig die - ser Zeit, die -

T. I Gott sei mir gnä - dig die - ser Zeit, die - ser Zeit,

T. II - dig die - ser Zeit, Gott sei mir gnä - dig,

B. - dig die - ser Zeit, Gott sei mir gnä - dig

musicalion

click for more

30

S. I nach Dei - ner gro - ßen Gü - tig - keit.

S. II Dei - ner gro - ßen Gü - tig - keit, nach Dei -

A. - ser Zeit, nach Dei - ner gro - ßen Gü - tig - keit.

T. I nach Dei - ner gro - ßen Gü - tig - keit,

T. II gnä - dig die - ser Zeit, nach.

B. die - ser Zeit, nach Dei - ner gro - ßen

36

S. I Ach Herr, ich hab' durch

S. II - ner gro-ßen Gü-tig-keit. Ach Herr, ich hab' durch mei-ne

A. Ach Herr, ich hab' durch

T. I nach Dei - ner gro - ßen Gü - tig -

T. II Dei - ner gro - ßen Gü - tig - keit, nach

B. Gü - tig - keit, nach Dei - ner gro - ßen Gü - tig -

musicalion

click for more

42

S. I mei - ne Schuld, ach

S. II Schuld, ach Herr, ich hab' durch mei - ne Schuld,

A. mei-ne Schuld, ach Herr, ich hab' durch mei - ne Schuld,

T. I - keit. Ach Herr, ich hab', ach Herr, ich

T. II Dei - ner gro - ßen Gü - tig - keit. Ach Herr, ich

B. - keit. Ach Herr, ich hab' durch mei-ne Schuld, durch

49

S. I Herr, _____ ich hab' _____

S. II hab' durch mei - ne Schuld _____ ver - scher - zet _____ Dei -

A. ach _____ Herr, _____ ich hab' durch mei - ne _____

T. I hab' durch mei - ne Schuld, _____ ach _____ Herr, ich hab' durch mei -

T. II hab' durch mei - ne Schuld, _____ durch mei - ne Schuld, _____ durch

B. mei - ne Schuld. _____ ach Herr ich hab' durch mei - ne Schuld ver -

musicalion

click for more

56

S. I ver - scher - zet Dei - ne Lieb' und Huld, _____ ver - scher - zet _____

S. II - ne _____ Lieb' _____ und _____ Huld, _____ Lieb' und Huld, _____

A. Schuld ver - scher - zet Dei - ne Lieb' und Huld, ver - scher - zet _____

T. I - ne Schuld ver - scher - zet,

T. II mei - ne Schuld ver - scher -

B. - scher - zet _____ Dei - ne Lieb' und Huld, _____ ver - scher - zet Dei -

63

S. I
Dei - - - - ne Lieb' und Huld;

S. II
ver - scher - - - zet Dei - ne Lieb' und Huld;

A.
Dei-ne Lieb' und Huld, ver - scher-zet Dei - ne Lieb' und

T. I
8 ver - scher-zet Dei - ne Lieb' und Huld,

T. II
8 - zet Dei - ne Lieb' und Huld, ver - scher - zet

B.
- ne Lieb' und Huld. Dei ne Lieb' und Huld;

musicalion

click for more

70

S. I
nimm mich in Gna - den wie - der

S. II
nimm mich in Gna - den wie - der

A.
Huld, Dei-ne Lieb' und Huld; nimm mich in Gna - den wie - der

T. I
8 Dei-ne Lieb' und Huld, ver - scher - zet Dei - ne

T. II
8 Dei - ne Lieb' und Huld; nimm mich in Gnad' wie - der

B.
nimm mich in Gna - den wie - der

76

S. I an, nimm. mich. in Gnad' wie - der an,

S. II an, nimm. mich. in Gna - den wie - der an, nimm mich in Gna - den.

A. an, nimm. mich in Gna - den, in

T. I Lieb' und Huld; nimm mich in Gna - den

T. II an, nimm. mich. in Gnad', nimm mich in Gna - den.

B. an, nimm mich in Gna - den

musicalion

[click for more](#)

83

S. I denn sonst kein' Ruh' ich

S. II wie - der an, denn sonst kein'. Ruh' ich fin -

A. Gna - den wie - der an, denn sonst kein' Ruh' ich fin -

T. I wie - der an, denn sonst kein' Ruh' ich fin -

T. II wie - der an, nimm mich in Gna - den wie - der an, denn sonst.

B. wie - der an, denn sonst kein' Ruh' ich fin -

90

S. I fin-den kann, denn sonst kein.

S. II - den kann, denn. sonst. kein' Ruh' denn sonst kein' Ruh' ich fin-den

A. - den kann, denn. sonst. kein'. Ruh' ich

T. I - den kann, denn sonst kein' Ruh' ich fin - den

T. II kein Ruh' ich fin - den kann, denn sonst kein' Ruh' ich

B. - den kann, denn kann, ich fin -

musicalion

click for more

97

S. I Ruh' ich fin - den kann, Ruh' ich fin - den kann. *rit. molto*

S. II kann, denn. sonst. kein'. Ruh' ich fin - den kann.

A. fin - den kann, denn. sonst. kein' Ruh' ich fin - den kann.

T. I kann.

T. II fin - den kann, denn sonst kein' Ruh' ich fin - den kann.

B. - den kann, denn. sonst. kein' Ruh' ich fin - den kann.

Type: Sheet music

Título: [Gott sei mir gnädig dieser Zeit \(Have Mercy Upon Me, O God\)](#)

Compositor: [Josef Gabriel Rheinberger](#)

Época: Romanticismo

Tema: Biblia, Fe

Categoría: Piezas sueltas

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SSATTB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(2),Canto coro>voces de tenor = T(2)

6 part choral motet as a penitential song for mixed choir; Based on the choral 'Vater unser im Himmelreich' in the German version by Martin Luther (1539). Soprano I and Tenor I take over the choral melody, around which the other voices entwine polyphonically in a quiet flow. The melody corresponds to the above-mentioned choral (Salzburg before 1396, Bohemian Brethren 1531); Luther's text is documented in the 'Gesang und Psalmenbuch' (Munich 1586).